OPTIMA 1338mT

Bedienungsanleitung

AGFAPHOTO

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort **iv**
Über dieses Handbuch iv
Copyright....iv
Erklärung der Federal Communication Commission (FCC) iv
Konformitätserklärung iv
Handelsmarkenanerkennung v
Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen....v
Informationen zur Kamera v
Informationen zum Akku v
Verwenden dieses Menüs v
Einleitung **1**
Systemanforderungen 1
Hauptmerkmale....1
Lieferumfang 2
Überblick über die Kamera....3
Vorderseite 3
Rückseite 3
Oberseite 3
Unterseite 4
Linke Seite 4
Kameratasten 4
Meldungen 5
LED-Anzeigen 5
Signalton 6
Interner Speicher....6
Interner Speicher 6
Externer Speicher 6
Die ersten Schritte **7**
Anbringen der Handschlaufe 7
Einlegen des Akkus 7
Einlegen einer SD- / SDHC-Speicherkarte....8
Aufladen des Akkus....8
Ein- und Ausschalten der Kamera 9
Grundeinstellungen....9
Einstellen der Sprache....9
Einstellen von Datum und Uhrzeit 9
Modi....10
Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus 10
Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus....10
Verwenden des LCD-Bildschirms **11**
Der Aufbau des LCD 11
Bildschirmaufbau im Aufnahmemodus 11
Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus....12
Änderungen der LCD-Anzeige 18
Verwenden der Schnellleiste 19
Aufnahme von Fotos, Videos und Audiodateien **22**
Aufnahme von Fotos....22
Verwenden des Stabilisators....22
Einstellen der Zoomsteuerung 23
Einstellen des Szenenmodus....24

Verwenden des „Lächeln einfangen”-Modus 25
Blitzeinstellung 26
Einstellen des Schnappschuss-Menüs.....27
Auflösung 27
Qualität 28
ISO 28
Messung 28
Weißabgleich.....29
Efekt 29
AF-Bereich 30
Blitzintensität 31
EV-Kompensation 31
Bilderrahmen 32
Schärfe.....32
Sättigung 32
Kontrast 33
Datumsaufdruck 33
Fokusmodus 33
Betriebsart 34
AF-Lampe 35
Aufnahme von Videos 35
Einstellen der Kamera zur Videoaufnahme 35
Einstellen der Videogröße.....36
YouTube®-Modus 36
Einstellen der Bildrate.....37
Fokusmodus einstellen 37
Ton-/ Sprachaufnahmen.....37
Wiedergabe 39
Betrachten in Einzelnavigation.....39
Betrachten einer Diaschau 39
Betrachten im Ziehen- & Wiedergabemodus 40
Betrachten in der Miniaturbildansicht 40
Zoomfunktion 41
Zuschneiden eines Bildes.....41
Wiedergabe von Videos.....42
Wiedergabe von Sprachaufnahmen 42
Wiedergabe von Sprachnotizen 43
Verwenden der Malfunktion.....43
Verwenden der Mal-Werkzeugleiste.....44
Hinzufügen einer Notiz.....44
Drehen von Bildern.....45
Hinzufügen eines Bilderrahmens.....45
Einstellen der Z-Lighting-Funktion 46
Einstellen des DPOF.....46
So stellen Sie das DPOF bei einem Bild ein 46
So stellen Sie das DPOF bei mehreren Dateien ein 47
So stellen Sie das DPOF bei allen Dateien ein 47
So heben Sie die DPOF-Einstellung auf 47
Schützen / Entsperren von Dateien.....48
So schützen Sie alle Dateien 48

So schützen Sie mehrere Dateien 48
So schützen Sie alle Dateien 48
So entsperren Sie Dateien 48
Löschen von Dateien 49
So löschen Sie eine Datei 49
So löschen Sie eine Sprachnotiz 49
So löschen Sie mehrere Dateien 49
So löschen Sie alle Dateien 49
Einstellen des Wiedergabemenüs 50
Größe ändern 50
Sprachnotiz 51
Rote-Augen-Korrektur 51
Effekt 52
Verwenden des Einstellungsmenüs 54
Einstellen des Speicher-Hilfsmittels 54
Einstellen der Auto-Vorschau 54
Einstellen des Digitalzooms 55
Einstellen des System-Sounds 55
Lautstärkeregelung 55
Einstellen der LCD-Helligkeit 56
Einstellen der Energiesparfunktion 56
Einstellen von Datum und Uhrzeit 56
Einstellen der TV-Ausgabe 56
Einstellen der Schnelltaste 57
Einstellen des Startbildes 57
Werkseinstellung 58
Einstellen der Sprache 58
Anschlüsse und Verbindungen 59
Anschließen der Kamera an einen Fernseher 59
So verbinden Sie die Kamera mit einem Fernsehgerät 59
So betrachten Sie Fotos 59
Anschließen der Kamera an einen Computer 60
Anschließen der Kamera an einen Drucker 60
Einstellen des PictBridge-Menüs 61
Anhang 62
Ordner- und Dateinamen 62
Ordnerstruktur 62
Dateiname 62
Problemlösung 63
Technische Daten 64
Kunden-Service 65

Vorwort

Über dieses Handbuch

Diese Bedienungsanleitung dient als Hilfestellung bei der Benutzung Ihrer neuen AgfaPhoto OPTIMA 1338mT. Alle hier enthaltenen Informationen sind so exakt wie möglich, können jedoch ohne Vorankündigung geändert werden.

Copyright

Die Inhalte dieses Handbuchs sind durch das Copyright geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herstellers mit irgendwelchen Mitteln, in irgendeiner Form – ob mechanisch, elektronisch oder anderweitig – reproduziert werden.

© Copyright 2008

Erklärung der Federal Communication Commission (FCC)

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohngebieten zu gewährleisten. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls diese Ausrüstung Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten der Ausrüstung herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Ausrüstung und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Warnung: Zur Einhaltung der FCC-Emissionsgrenzwerte und zum Verhindern von Störungen des Radio- und Fernsehempfangs in der Nähe müssen geschirmte Netzkabel verwendet werden. Nutzen Sie zum Anschluss von I/O-Geräten an diese Ausrüstung ausschließlich geschirmte Kabel. Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, können die Garantie und Kundendienstvereinbarungen erlöschen machen.

Konformitätserklärung

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden Voraussetzungen:

- Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen.
- Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Handelsmarkenanerkennung

Windows 98 / 2000 / ME / XP sind eingetragene Handelsmarken der Microsoft Corporation in den USA und / oder anderen Ländern. Windows ist eine Abkürzung des Windows-Betriebssystems von Microsoft. Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Handelsmarken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Firmen. YouTube is a brand of Google, Inc. and YouTube, LLC, Mountain View, California, US

Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen

Informationen zur Kamera

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander und versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen aus.
- Warten Sie bei einem Wechsel von einer kalten zu einer warmen Umgebungstemperatur eine Weile, damit sich die Temperatur der Kamera ein wenig anpassen kann.
- Berühren Sie nicht das Kameraobjektiv.
- Vermeiden Sie, dass das Kameraobjektiv über einen längeren Zeitraum dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Produkts keine aggressiven Chemikalien, Lösungsmittel oder starken Reinigungsmittel. Verwenden Sie stattdessen ein leicht angefeuchtetes, weiches Tuch.

Informationen zum Akku

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Akku bzw. angegebenen Akkutyp und ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Ladegerät. Das Verwenden anderer Akkutypen oder Ladegeräte kann das Gerät beschädigen und die Garantie erlöschen lassen.
- Achten Sie bitte darauf, den Li-Ionen-Akku richtig herum in die Kamera einzulegen. Wenn Sie den Akku falsch herum einlegen, kann das Produkt beschädigt werden. Schlimmstenfalls besteht Explosionsgefahr.
- Es ist völlig normal, dass das Kameragehäuse bei längerem Betrieb warm wird.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen möchten, laden Sie bitte alle Dateien herunter und entfernen den Akku.

Verwenden dieses Menüs

Im Folgenden finden Sie die Erklärungen zu den Symbolen, die in dieser Anleitung verwendet werden:

Hinweis	Dieses Symbol zeigt hilfreiche Informationen zur Bedienung der Kamera an.
Warnung	Dieses Symbol zeigt Warnhinweise an, die Sie vor der Verwendung der Funktion lesen sollten.

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen AgfaPhoto Digitalkamera! Dieses Handbuch bietet Schritt-für-Schritt-Anweisungen zur Bedienung der Kamera und soll Ihnen lediglich als Referenz dienen.

Systemanforderungen

Zum bestmöglichen Gebrauch der Kamera sollte Ihr Computer über die folgenden Systemanforderungen verfügen:

Windows:

- Windows 98 / 98SE / 2000 / XP / ME / Vista
- Prozessor: Pentium II 450MHz oder höher
- Speicher: 512 MB oder mehr
- Freier Festplattenspeicherplatz: 200 MB oder mehr
- 1024 x 768 Pixel, 16-bit-Farbbildschirm
- Microsoft DirectX 9.0C
- USB-Anschluss und CD-Laufwerk

Macintosh:

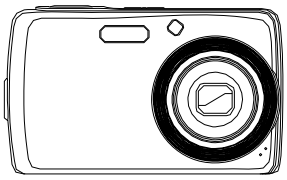
- Power Mac G3 oder aktueller
- Mac OS 10.0 - 10.4
- Speicher: 64 MB oder mehr
- Freier Festplattenspeicherplatz: 110 MB oder mehr
- USB-Anschluss und CD-Laufwerk Mplayer

Hauptmerkmale

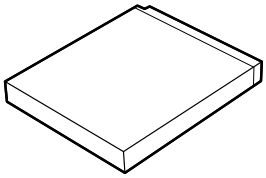
- Auflösung: 10 Megapixel
- Bis zu 3facher optischer Zoom und 5facher Digitalzoom
- 1/2,3-Zoll-CCD-Bildsensor
- 3-Zoll-LCD-Touchscreen
- 32 MB interner Flash-Speicher; optional erweiterbar durch externe SD- / SDHC-Karte
- Unterstützt SD-Speicherkarten mit bis zu 4 GB und SDHC-Speicherkarten mit bis zu 8 GB
- Metallisch glänzende Oberfläche
- Einfache Handhabung
- DCF-, DPOF-, PictBridge-kompatibel
- Diaschaufunktion zur Betrachtung von Bildern und Videos
- AV-Ausgang zum Anzeigen von Bildern und Videos auf einem Fernsehbildschirm
- USB-Anschluss zum Übertragen von Bildern und Videos auf einen PC

Lieferumfang

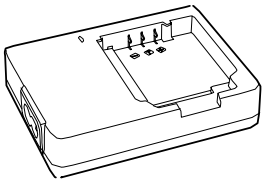
Bitte überprüfen Sie den Lieferumfang auf seine Vollständigkeit. Folgendes sollte enthalten sein:



AgfaPhoto OPTIMA 1338mT

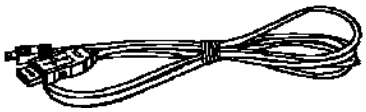


Li-Ionen-Akku

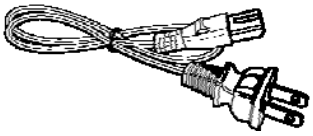


Akkuladegerät

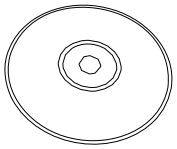
Handschlaufe



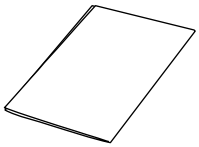
USB-Kabel



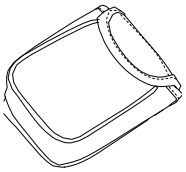
Netzkabel



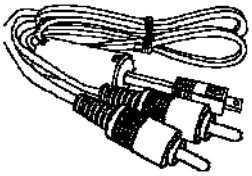
CD-ROM



Kurzanleitung



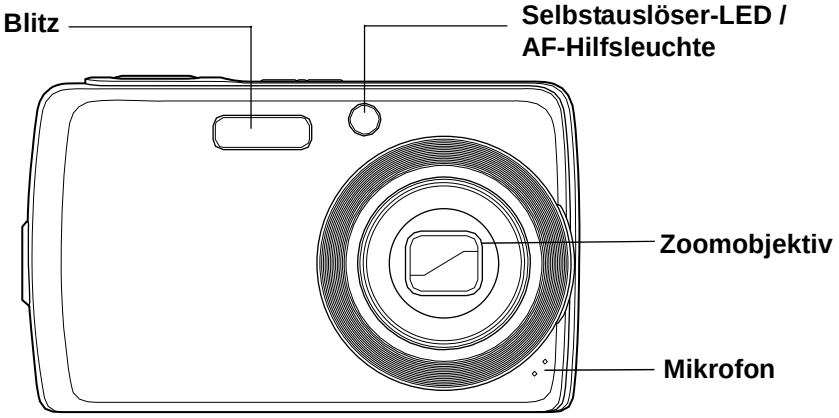
Kameratasche



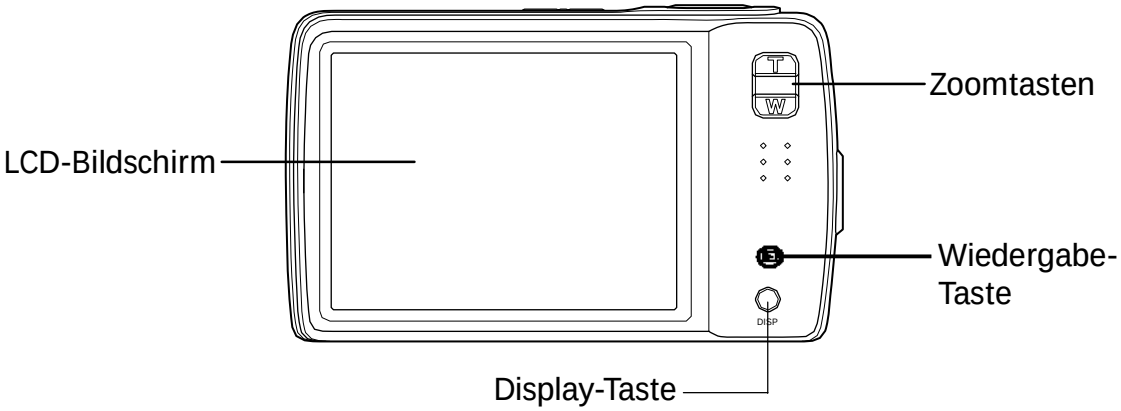
AV-Kabel

Überblick über die Kamera

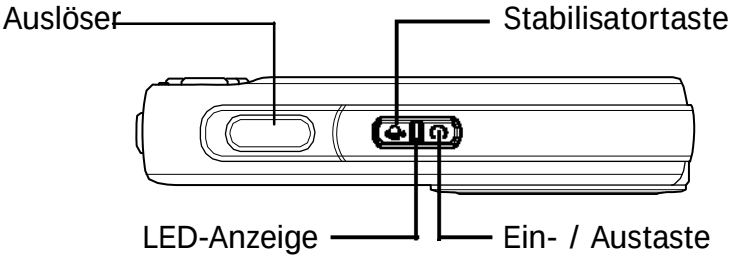
Vorderseite



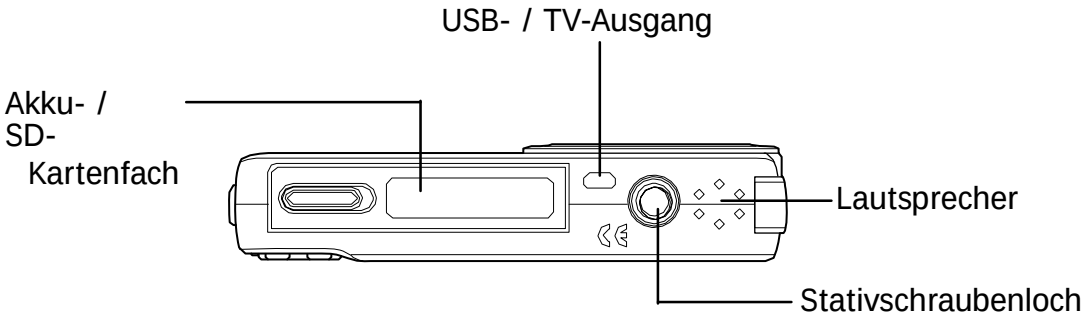
Rückseite



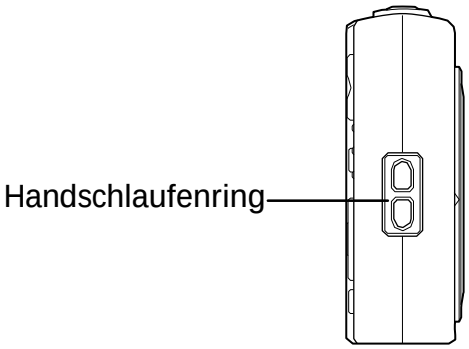
Oberseite



Unterseite



Linke Seite



Kameratasten

Ihre Kamera ist zur einfachen Handhabung mit verschiedenen Tasten ausgestattet.

Taste	Beschreibung
Ein- / Austaste	Mit dieser Taste schalten Sie die Kamera ein / aus.
Stabilisator	Der Stabilisator stellt zur Kompensation von Kameraerschütterungen den je nach Lichtverhältnissen optimalen ISO-Wert ein. Durch Drücken der Taste schalten Sie den Stabilisator ein / aus.
Auslöser	Durch Drücken des Auslösers nehmen Sie ein Foto auf bzw. starten / beenden eine Video- oder Audioaufnahme.
Wiedergabe	Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und Sie die Taste 3 Sekunden lang gedrückt halten, schaltet sich die Kamera im Wiedergabemodus ein. Wenn die Kamera eingeschaltet ist, schalten Sie mit dieser Taste zwischen Wiedergabe- und Aufnahmemodus um.
Zoom	Mit den Zoomtasten ändern Sie den Zoomfokus.
Display (DISP)	Mit der Display-Taste ändern Sie die Darstellung des LCD, indem Sie die OSD-Symbole und das Gitternetz de- / aktivieren.

Meldungen

Die Kamera gibt dem Benutzer auf zwei verschiedene Arten Rückmeldungen:

- LED-Anzeigen
- Signalton

LED-Anzeigen

Ihre Kamera ist mit 2 LEDs ausgestattet:

- Einer Betriebsleuchte – diese befindet sich auf der Oberseite der Kamera. Beachten Sie bei der Suche nach der Betriebsleuchte Abschnitt “Oberseite” auf Seite 3, und
- einer Selbstauslöser-Leuchte – diese befindet sich auf der Vorderseite der Kamera. Beachten Sie bei der Suche nach der Selbstauslöser-Leuchte Abschnitt “Vorderseite” auf Seite 3.

LED	LED-Status	Kamerastatus
Betriebsleuchte	Aus	Die Kamera ist ausgeschaltet.
	Grün (stetig)	Kamera ist eingeschaltet. Das Gerät ist betriebsbereit.
	Grün (schnell blinkend)	Kamera arbeitet – löscht / kopiert Dateien / nimmt auf / überträgt Daten.
	Grün (langsam blinkend)	Wiedergabe einer Diaschau oder Aufnahme von Audio-, Videodateien.
	Gelb (stetig)	Energiesparmodus (Standby).
	Gelb (sehr schnell blinkend)	Im Aufnahmemodus: Blitz lädt sich auf oder Auftreten eines AF-Fehlers. Im Wiedergabemodus: Fehler bei Selbstauslöser-Countdown.
	Gelb (schnell blinkend)	Geringe Akkuladung oder Kartenfehler.
	Gelb (langsam blinkend)	Fehlermeldung: Karte geschützt, Datei- / Ordnerfehler, Keine Speicherkarte, Kopier- / Formatierungsfehler
Selbstauslöser-LED	Aus	Selbstauslöser ausgeschaltet.
	Rot (schnell blinkend)	Der Countdown des Selbstauslösers ist zwischen 3 und 10 Sekunden eingestellt.
	Rot (langsam blinkend)	Der Countdown des Selbstauslösers ist zwischen 0 und 3 Sekunden eingestellt.

Signalton

Die Kamera verfügt über einen Lautsprecher, über den der Signalton ausgegeben wird.

Summer	Kamerastatus
Ein Summersignal	Zeigt an, dass ein Vorgang – z. B. Aufnahme oder Druck – startet. Wird auch bei der Verwendung der Menüs und dem Einstellen von Eigenschaften ausgegeben.
Zwei Summersignale	Zeigt an, dass ein Vorgang abgeschlossen ist.
Drei Summersignale	Ertönt bei Fehlermeldungen (z. B. wenn der Speicher voll oder ein Kartenfehler aufgetreten ist) und Warnhinweisen (z. B. wenn die Akkuladung gering ist).
Kontinuierliches Summersignal	Das Summersignal erklingt zwischen 3 und 10 Sekunden bei jeder herabgezählten Sekunde des Selbstauslöser-Countdowns. Das Summersignal erklingt zwischen 0 und 3 Sekunden bei jeder halben herabgezählte Sekunde des Selbstauslöser-Countdowns. Das Summersignal verstummt nach Ablauf des Countdowns.
Auslösersignal	Dieser Ton wird ausgegeben, wenn der Auslöser zur Aufnahme eines Fotos betätigt wird.

Einen Startton können Sie im Soundeinstellungsmenü festlegen; dieser erklingt beim Einschalten der Kamera. Siehe Abschnitt **“Einstellen des System-Sounds” auf Seite 55**.

Interner Speicher

Interner Speicher

Ihre Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32 MB. Davon können Sie zum Speichern von Dateien bis zu 10 MB nutzen. Wenn sich in der Kamera keine Speicherkarte befindet, werden alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien automatisch auf dem internen Speicher gespeichert.

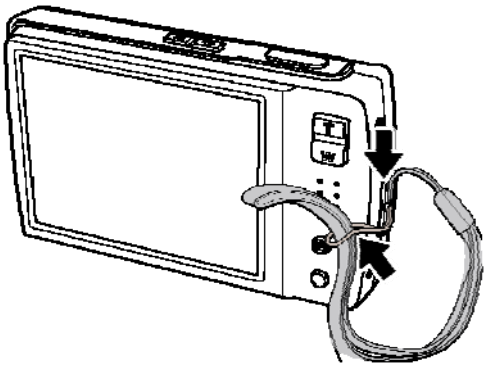
Externer Speicher

Die Kamera unterstützt SD-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 4 GB. Sie unterstützt außerdem SDHC-Karten mit einer Maximalgröße von 8 GB. Wenn sich in der Kamera eine Speicherkarte befindet, werden alle Bilder, Video- und Audiodateien automatisch auf der Speicherkarte gespeichert.

Die ersten Schritte

Anbringen der Handschlaufe

Folgen Sie zum Anbringen der Handschlaufe den nachstehenden Anweisungen. Dadurch können Sie die Kamera bequem mit sich führen:

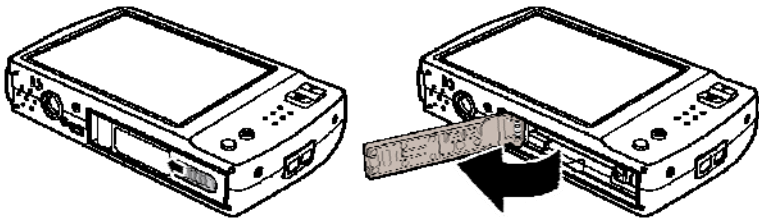


1. Führen Sie die kleine Schleife der Handschlaufe durch die Handschlaufenöse.
2. Befestigen Sie die Handschlaufe an der Kamera, indem Sie die größere Schleife der Handschlaufe durch die kleine Schleife führen und festziehen.

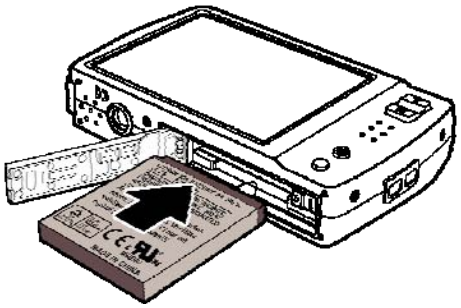
Einlegen des Akkus

Befolgen Sie zum Einlegen des Li-Ionen-Akkus die nachstehenden Anweisungen. Bitte lesen Sie sich vor dem Einlegen / Herausnehmen des Akkus den Abschnitt **“Informationen zum Akku” auf Seite v** durch.

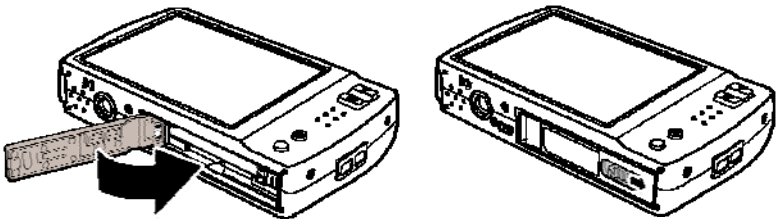
1. Vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist.
2. Öffnen Sie das Akkufach an der Unterseite der Digitalkamera.



3. Schieben Sie den Akku mit dem Akkuanschluss nach vorne in das Akkufach; die Vertiefung befindet sich direkt an der Klappe.



4. Schließen Sie das Akkufach.

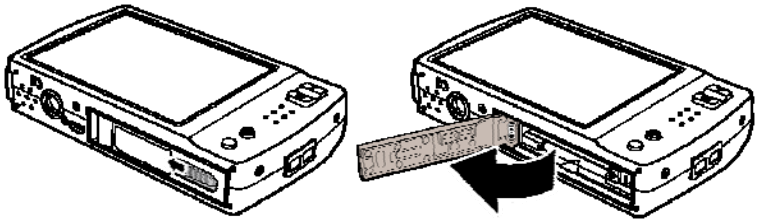


Einlegen einer SD- / SDHC-Speicherkarte

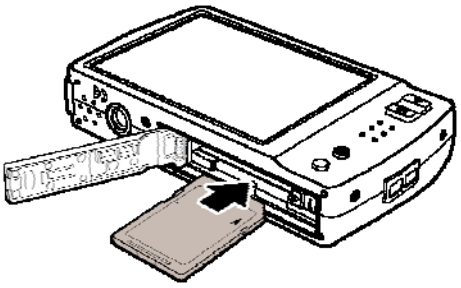
Sie können den Speicherplatz Ihrer Kamera mit Hilfe von SD- und SDHC-Speicherkarten erweitern. Die Kamera unterstützt SD-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 4 GB und SDHC-Speicherkarten mit einer Größe von bis zu 8 GB.

Befolgen Sie zum Einlegen der SD- / SDHC-Speicherkarte die nachstehenden Anweisungen.

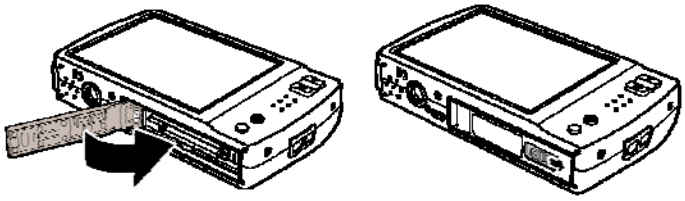
1. Öffnen Sie das Akkufach an der Unterseite der Digitalkamera.



2. Schieben Sie die SD- / SDHC-Karte mit dem metallischen Teil nach vorne in den Speicherkartenschlitz.
3. Drücken Sie die Speicherkarte so weit in den Schlitz, bis diese einrastet.



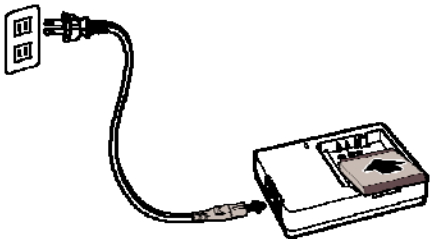
4. Schließen Sie das Akkufach.



Drücken Sie zum Entfernen leicht auf die SD- / MMC-Karte; die Karte springt heraus. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.

Aufladen des Akkus

Der mitgelieferte Akku ist nicht aufgeladen. Laden Sie ihn daher vor der Inbetriebnahme der Kamera auf.



1. Legen Sie den Akku wie in der Abbildung gezeigt in das Ladegerät ein.
2. Schließen Sie das Netzkabel am Ladegerät an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Netzkabels an eine Steckdose an.

Die Ladezeit beträgt 2 Stunden.

Das Akkusymbol auf dem LCD zeigt den aktuellen Akkustatus an. Siehe Abschnitt **“Der Aufbau des LCD” auf Seite 11**.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Es gibt zwei Möglichkeiten, die Kamera einzuschalten:

- **Halten Sie die Ein- / Austaste 0,3 Sekunden lang gedrückt.** Das Startbild erscheint kurz und der Startton erklingt, sofern diese Funktionen aktiviert sind. Das Zoomobjektiv fährt sich aus und die Kamera schaltet sich im Aufnahmemodus ein.
- **Halten Sie die Wiedergabe-Taste 0,3 Sekunden lang gedrückt.** Die Kamera schaltet sich im Wiedergabemodus ein. Das Zoomobjektiv wird nicht ausgefahren.

Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera die Ein- / Austaste.

Beachten Sie auch die Informationen zum Aufnahme- und Wiedergabemodus im Abschnitt **“Modi” auf Seite 10**.

Grundeinstellungen

Beim ersten Einschalten der Kamera werden Sie aufgefordert, die Grundeinstellungen Ihrer Kamera festzulegen.

Wenn Sie die Kamera einschalten, wird das Sprache-Menü auf dem LCD angezeigt, über das Sie die Sprache des Bildschirmtextes einstellen können.

Einstellen der Sprache

1. Bewegen Sie sich mit den Schaltflächen ▲ und ▼ durch die Menüauswahl.
2. Wählen Sie durch Berühren die gewünschte Sprache aus.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

1. Berühren Sie zum Umschalten zwischen Datum und Uhrzeit den Bildschirm.
2. Mit den Schaltflächen ▲ und ▼ ändern Sie die Werte bei Datum und Uhrzeit.
3. Berühren Sie anschließend zum Bestätigen die **SET**-Schaltfläche.

Nun können Sie mit dem Aufnehmen von Fotos und Videos beginnen.

Hinweis

Wenn der Akku länger als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.

Modi

Die Kamera verfügt über zwei Modi:

Aufnahmemodus

- Im Aufnahmemodus können Sie Bilder, Audio- und Videodateien aufnehmen.
- Der Aufnahmemodus ist in weitere Modi unterteilt:
  - **Schnappschuss-Modus**. In diesem Modus fotografieren Sie. Innerhalb des Schnappschuss-Modus können Sie weitere Szenenmodi auswählen.
  - **Camcorder-Modus**. In diesem Modus nehmen Sie Videos auf.
  - **Sprachaufnahme-Modus**. In diesem Modus nehmen Sie Audiodateien auf.

Beachten Sie auch Abschnitt **"Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus"** weiter unten.

Wiedergabemodus

- Im Wiedergabemodus können Sie aufgenommene Bilder, Audio- und Videodateien betrachten und bearbeiten. Sie können Bildern in diesem Modus zudem Sprachnotizen hinzufügen.

Wenn Sie Ihre Kamera mit der Ein- / Austaste einschalten, befinden Sie sich automatisch im Aufnahmemodus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus

Im Aufnahmemodus: Durch Drücken der **Wiedergabe**-Taste wechseln Sie die den Wiedergabemodus.

Im Wiedergabemodus: Durch Drücken der **Wiedergabe**-Taste wechseln Sie die den Aufnahmemodus.

Auswählen der Optionen des Aufnahmemodus

Optimieren Sie die Qualität der Aufnahmen und die Handhabung Ihrer Kamera durch das gezielte Nutzen der verschiedenen Modi. Die einzelnen Modi ermöglichen Ihnen das Aufnehmen von Bildern mit den entsprechend der Szenenbedingungen vordefinierten Einstellungen.

1. Schalten Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.
2. Tippen Sie zum Aufrufen der Schnellleiste auf .
3. Berühren Sie zum Aufrufen des Szenenmodus-Untermenüs die P -Schaltfläche.
4. Wählen Sie durch Berühren den gewünschten Szenenmodus aus.
5. Durch Berühren der -Schaltfläche schließen Sie das Menü.

Das Szenenmodus-Symbol kann je nach aktuellem Modus variieren.
Bitte beachten Sie auch die Informationen in Abschnitt “Einstellen des Schnappschuss-Menüs” auf Seite 27.

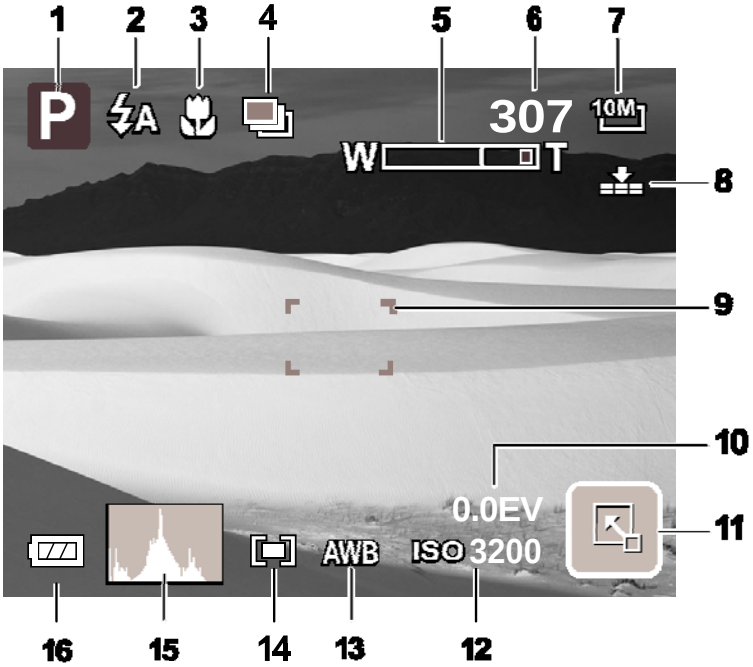
Verwenden des LCD-Bildschirms

Der hochauflösende 3-Zoll-LCD-Touchscreen zeigt alle wichtigen Informationen zu den Kameraeinstellungen sowie Ihre Fotos und Videos an. Die Anzeige des LCD-Bildschirms wird auch als On Screen Display (Bildschirmtext) oder kurz OSD bezeichnet.

Der Aufbau des LCD

Die folgenden Abbildungen zeigen Ihnen den Aufbau des LCD und die Symbolbeschreibungen.

Bildschirmaufbau im Aufnahmemodus



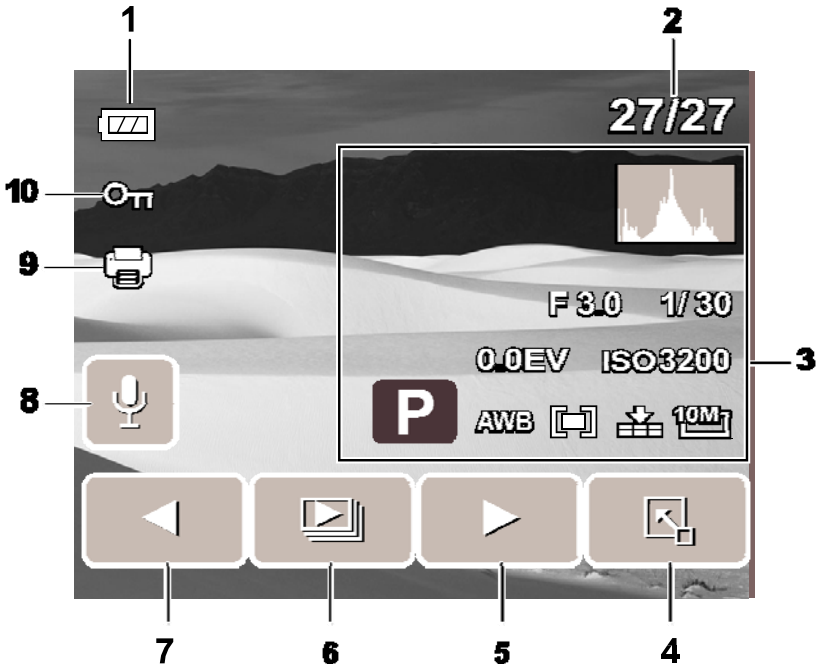
Nr.	Element	Beschreibung
1	Aufnahmemodus	Zeigt die aktuellen Einstellungen des Aufnahmemodus an.
2	Blitz	Zeigt die Blitzeinstellung an.
3	Fokusmodus	Zeigt die Betriebsarteinstellungen an.
4	Selbstauslöser / Sequenz	Zeigt die Betriebsarteinstellung an.
5	Zoom-Anzeige	Zeigt den Zoomwert an.
6	Verfügbare Aufnahmen	Zeigt die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen an.
7	Auflösung	Zeigt die eingestellte Auflösung an.

Nr.	Element	Beschreibung
8	Qualität	Zeigt die Qualitätseinstellung an.
9	Fokusklammer	Darin rahmen Sie das Motiv ein, welches Sie aufnehmen möchten.
10	Belichtung	Zeigt die Belichtungseinstellung an.
11	Schnellleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnellleiste.
12	ISO	Zeigt die ISO-Einstellung an.
13	Weißabgleich	Zeigt die Einstellung des Weißabgleichs an.
14	Messung	Zeigt die Einstellung der Messung an.
15	Histogramm	Grafische Darstellung der ISO-Einstellungen.
16	Akku	Zeigt den Akkustatus an.

Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus

Der Bildschirm des Wiedergabemodus kann je nach Art des betrachteten Bildes variieren.

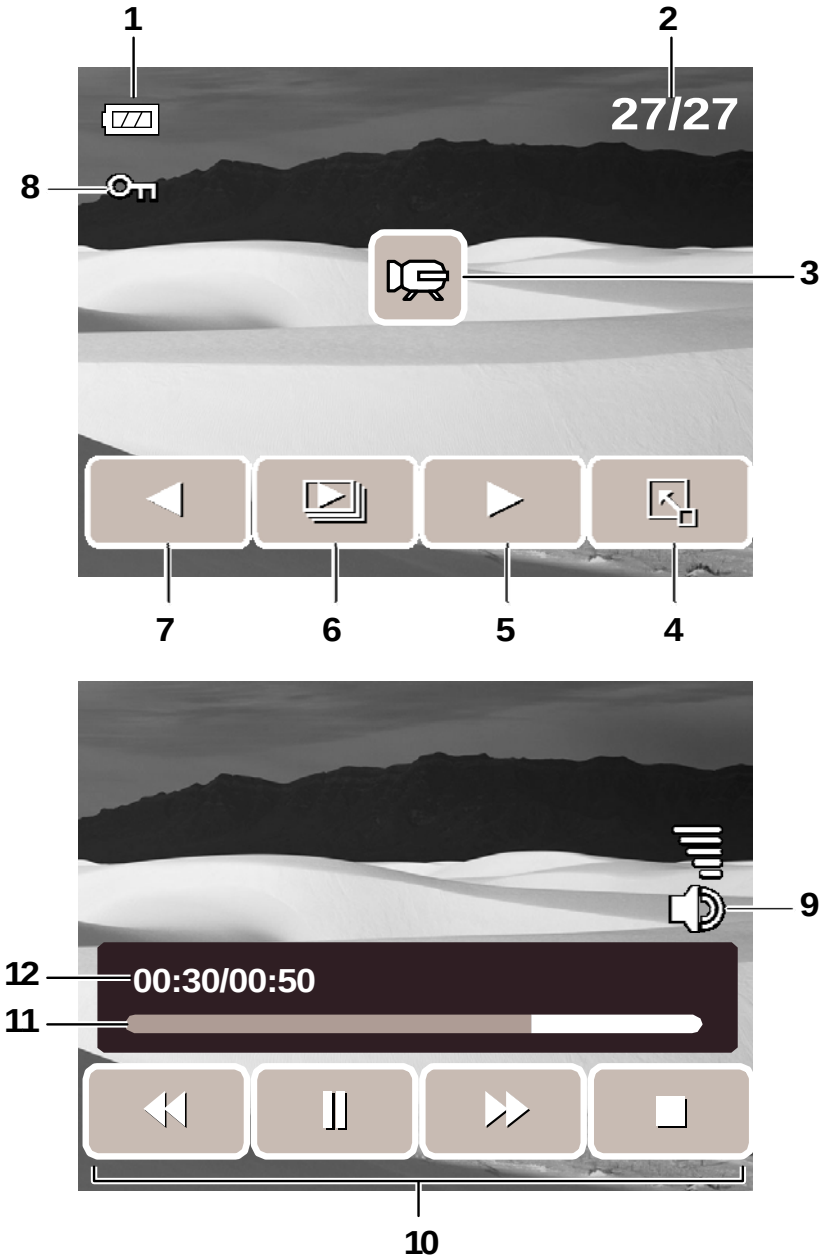
Bildschirm von Fotos im Wiedergabemodus:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
2	Dateinummer / Gesamtnummer	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf dem Speicher an.
3	Aufnahmeinformation	Zeigt die Aufnahmeinformationen der Datei an.

Nr.	Element	Beschreibung
4	Schnellleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnellleiste.
5	Nächstes	Zum Anzeigen der nächsten Datei.
6	Diaschau	Zum Starten der Diaschau.
7	Vorheriges	Zum Anzeigen der vorherigen Datei.
8	Sprachnotiz	Zeigt an, dass eine Sprachnotiz angehängt ist.
9	DPOF	Zeigt an, dass die Datei zum Ausdrucken markiert ist.
10	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.

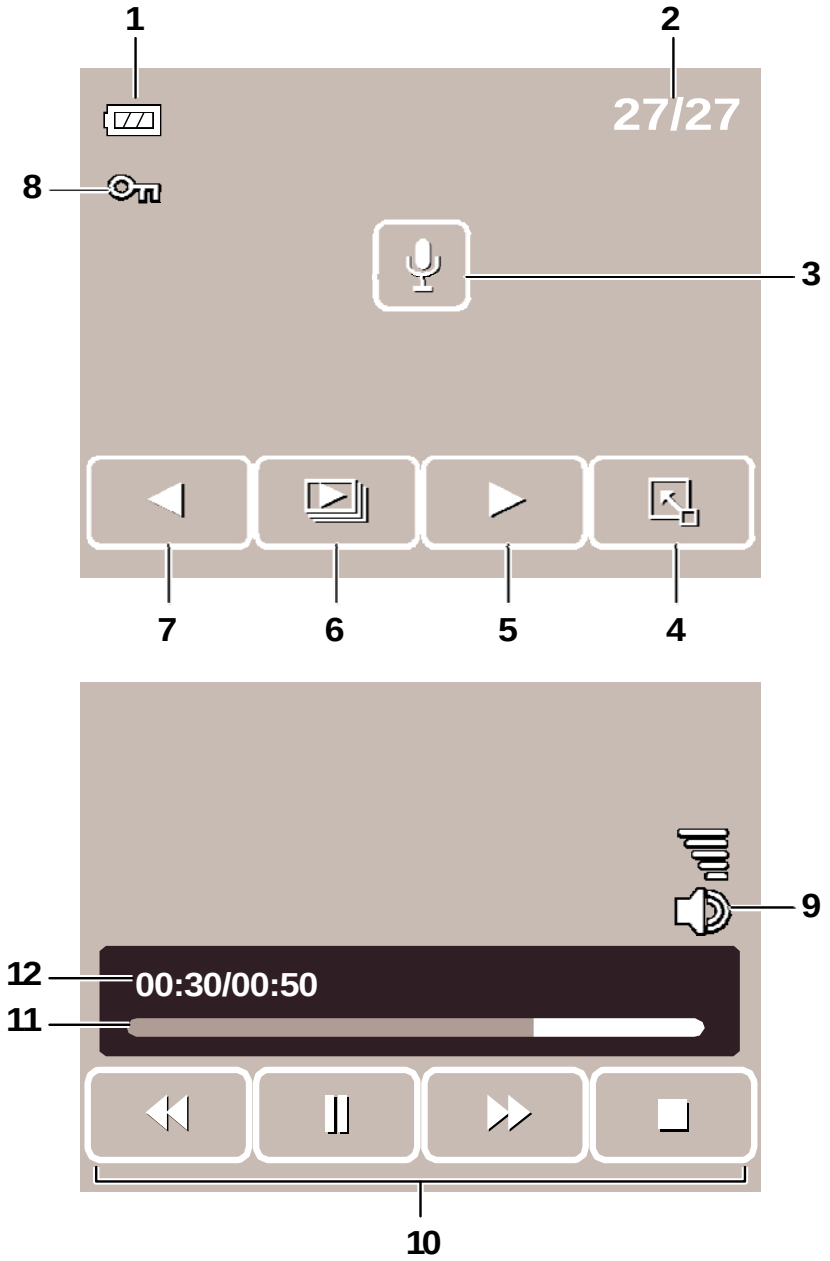
Wiedergabemodus von Videos:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
2	Dateinummer / Gesamtnummer	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
3	Video	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um ein Video handelt.
4	Schnellleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnellleiste .
5	Nächstes	Zum Anzeigen der nächsten Datei.
6	Diaschau	Zum Starten der Diaschau.

Nr.	Element	Beschreibung
7	Vorheriges	Zum Anzeigen der vorherigen Datei.
8	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
9	Lautstärke	Zum Anpassen und Anzeigen der aktuellen Lautstärke.
10	Wiedergabe-Tasten	Zum Abspielen / Unterbrechen / Beenden / Schnellvorlauf / Rücklauf eines Videos.
11	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.
12	Laufzeit	Zeigt die bisherige Laufzeit an.

Wiedergabemodus von Audiodateien:



Nr.	Element	Beschreibung
1	Akku	Zeigt den Akkustatus an.
2	Dateinummer / Gesamtnummer	Zeigt die Nummer der aktuellen Datei und die Gesamtanzahl aller Dateien auf der Speicherkarte an.
3	Sprachnotiz	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um eine Audiodatei handelt.
4	Schnellleiste	Symbol zum Aufrufen der Schnellleiste .
5	Nächstes	Zum Anzeigen der nächsten Datei.
6	Diaschau	Zum Starten der Diaschau.

Nr.	Element	Beschreibung
7	Vorheriges	Zum Anzeigen der vorherigen Datei.
8	Schützen	Zeigt an, dass die Datei geschützt ist.
9	Lautstärke	Zum Anpassen und Anzeigen der aktuellen Lautstärke.
10	Wiedergabe-Tasten	Zum Abspielen / Unterbrechen / Beenden / Schnellvorlauf / Rücklauf einer Audiodatei.
11	Wiedergabestatus	Zeigt den Wiedergabestatus an.
12	Laufzeit	Zeigt die bisherige Laufzeit an.

Änderungen der LCD-Anzeige

Ändern Sie die Art der auf dem LCD angezeigten Information, indem Sie die **Display**-Taste drücken.

Durch wiederholtes Drücken der **Display**-Taste wechseln Sie die Art der angezeigten Informationen.

Im Aufnahmemodus kann die LCD-Anzeige wie folgt geändert werden:

OSD (Bildschirmtext) an

Vollständiges OSD an

Gitternetz an

OSD aus

Hinweis

- Die OSD-Informationen können je nach Art des Aufnahmemodus variieren.
- Mit dem „Gitternetz“ können Sie das Bildmotiv vor dem Auslösen optimal einstellen.

Im Wiedergabemodus kann die LCD-Anzeige wie folgt geändert werden:

OSD (Bildschirmtext) an

Vollständiges OSD an

OSD aus

Hinweis

Die LCD-Anzeige kann in folgenden Fällen nicht geändert werden:

- Im manuellen Belichtungsmodus
- Während der Aufnahme von Video- und Audiodateien
- Während der Wiedergabe von Video- und Audiodateien
- Während der Wiedergabe einer Diaschau

Verwenden der Schnellleiste

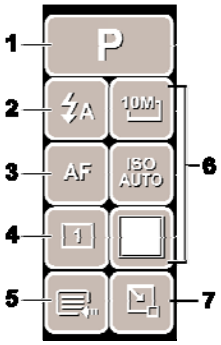
Die **Schnellleiste** dient als Schnellzugriffsmenü, über das Sie Grundeinstellungen im Aufnahme- und Wiedergabemodus konfigurieren können. Die Menüsymbole zeigen Ihnen die aktuellen Einstellungen jeder einzelnen Funktion. Die Symbole können je nach ausgewähltem Modus und dessen Einstellungen variieren.

Schnellleisten-Symbol

Tippen Sie zum Aufrufen der Schnellleiste auf .

Mit schließen Sie die Schnellleiste.

Schnappschuss-Modus



Die Schnellleiste enthält im Schnappschuss-Modus neun Optionen, von denen drei benutzerdefiniert sind.

Die Verfügbarkeit einiger Menüfunktionen kann je nach ausgewähltem Szenenmodus variieren.

Die Symbole nicht verfügbarer Funktionen und Funktionen mit voreingestellten Werten werden grau dargestellt.

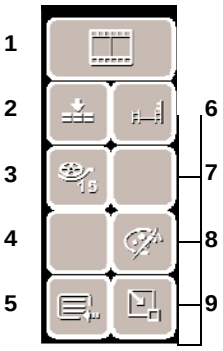
Nr.	Menüelement	Beschreibung
1	Szenenmodus	Auswählen des Szenenmodus.
2	Blitz	Ändern der Blitzeinstellungen.
3	Fokusmodus	Ändern der Einstellungen des Fokusmodus.
4	Betriebsart	Ändern der Einstellungen der Betriebsart.
5	Hauptmenü	Aufrufen des Schnappschuss- und Einstellungsmenüs.
6	Schnelltaste	Ändern der Einstellungen der ausgewählten Funktion. Sie können die Belegung der drei Schnelltasten ändern. Siehe Abschnitt **“Einstellen der Schnelltaste” auf Seite 57**.
7	Schließen	Schließen der Schnellleiste.

Tippen Sie zum Aufrufen des Untermenüs auf das entsprechende Funktionssymbol. Klicken Sie beispielsweise zum Aufrufen des Blitzmodus-Untermenüs auf das Blitzmodus-Symbol; daraufhin erscheinen die Untermenüoptionen. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.

Klicken Sie zum Auswählen einer Option auf das entsprechende Symbol.

Mit verlassen Sie das Untermenü.

Camcorder-Modus



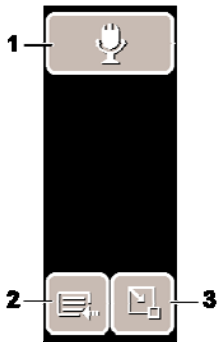
Die Schnellleiste im Camcorder-Modus enthält zehn Menüoptionen. Über diese können Sie ganz bequem die Grundeinstellungen der Videoaufnahme konfigurieren.

Die Symbole von Funktionen mit vordefinierten Einstellungen werden grau dargestellt. Tippen Sie zum Aufrufen des Untermenüs auf das entsprechende Funktionssymbol.

Berühren Sie zum Aufrufen weiterer Camcorder-Einstellungen das Hauptmenüsymbol.

Nr.	Menü	Beschreibung
1	Szenenmodus	Auswählen des Szenenmodus.
2	Qualität	Ändern der Qualitätseinstellungen.
3	Bildrate	Ändern der Bildrateneinstellungen.
4	Weißabgleich	Einstellen des Weißabgleichs.
5	Hauptmenü	Aufrufen des Camcroder- und Einstellungsmenüs.
6	Videogröße	Ändern der Größeneinstellungen.
7	Fokusmodus	Zum Ändern der Einstellungen des Fokusmodus antippen.
8	Effekt	Hinzufügen von Effekten.
9	Schließen	Schließen der Schnellleiste .

Sprachaufnahme-Modus

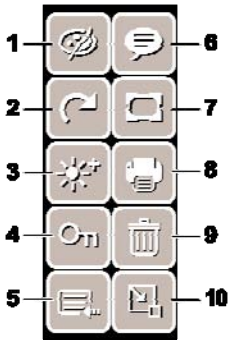


Die Schnellleiste im Sprachaufnahme-Modus enthält drei Menüoptionen.

Berühren Sie zum Aufrufen des Einstellungsmenüs das Hauptmenüsymbol.

Nr.	Menü	Beschreibung
1	Szenenmodus	Auswählen des Szenenmodus.
2	Hauptmenü	Aufrufen des Einstellungsmenüs.
3	Schließen	Schließen der Schnellleiste.

Wiedergabemodus



Die Schnellleiste im Wiedergabemodus enthält zehn Menüoptionen. Die Symbole nicht verfügbarer Funktionen und Funktionen mit voreingestellten Werten werden grau dargestellt.

Tippen Sie zum Aufrufen des Untermenüs auf das entsprechende Funktionssymbol.

Berühren Sie zum Aufrufen weiterer Wiedergabeeinstellungen das Hauptmenüsymbol.

Nr.	Menüelement	Beschreibung
1	Effekt	Hinzufügen von Bildeffekten.
2	Drehen	Drehen eines Bildes.
3	Z-Lighting	Anpassen der Z-Lightning-Einstellungen.
4	Schützen	Schützen eines Bildes.
5	Hauptmenü	Aufrufen des Hauptmenüs.
6	Notiz hinzufügen	Hinzufügen einer Anmerkung.
7	Bilderrahmen	Hinzufügen eines Bilderrahmens.
8	DPOF	Bild zum Ausdrucken kennzeichnen.
9	Löschen	Löschen eines Bildes.
10	Schließen	Schließen der Schnellleiste.

Aufnahme von Fotos, Videos und Audiodateien

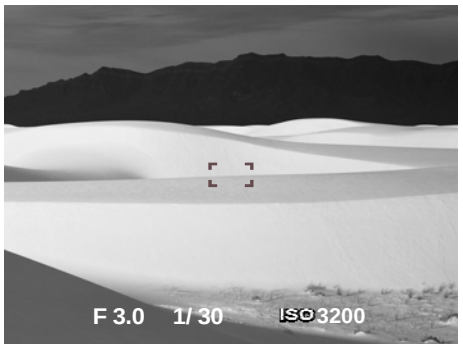
Aufnahme von Fotos

Nachdem Sie sich nun mit der Kamera vertraut gemacht haben, sind Sie bereit für die ersten Fotos!

Das Aufnehmen von Fotos mit dieser Kamera ist sehr einfach.

1. Schalten Sie die Kamera durch Drücken der Ein- / Austaste ein. Dadurch gelangt die Kamera automatisch in den Aufnahmemodus.
2. Rahmen Sie das Motiv mit Hilfe der Fokusklammern auf dem LCD ein. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.

3. Drücken Sie dann den **Auslöser** etwa bis zur Hälfte hinunter. Die Kamera stellt dadurch automatisch den Fokus und die Belichtung ein. Wenn die Kamera aufnahmebereit ist, leuchtet die Fokusklammer grün und Verschlusszeit und Blendenwert werden angezeigt.



4. Drücken Sie zum Fotografieren des Motivs den **Auslöser** nun vollständig hinunter.

Wenn das Erschütterungswarnsymbol erscheint, halten Sie die Kamera still, indem Sie die Arme an den Körper drücken oder ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera verwenden; auf diese Weise vermeiden Sie das Verwackeln von Fotos.

Verwenden des Stabilisators

Die Stabilisatorfunktion verhindert das Verwackeln von Bildern. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der ISO-Wert auf Autom. eingestellt ist. Bitte beachten Sie die Informationen bezüglich der ISO-Einstellungen im Abschnitt **“ISO” auf Seite 28**.

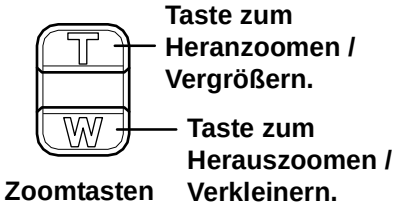
So aktivieren Sie den Stabilisator

- Mit der Stabilisatortaste auf der Oberseite Ihrer Kamera de- / aktivieren Sie den Stabilisator.

Einstellen der Zoomsteuerung

Ihre Kamera verfügt über einen bis zu 3fachen optischen Zoom und einen bis zu 5fachen Digitalzoom. Der optische Zoom funktioniert durch mechanisches Einstellen des Objektivs. Der Digitalzoom hingegen wird über die Menüeinstellungen aktiviert. Bitte beachten Sie die Informationen zum Einstellen des Digitalzooms in Abschnitt **“Einstellen des Digitalzooms” auf Seite 55**.

So stellen Sie den optischen Zoom ein:

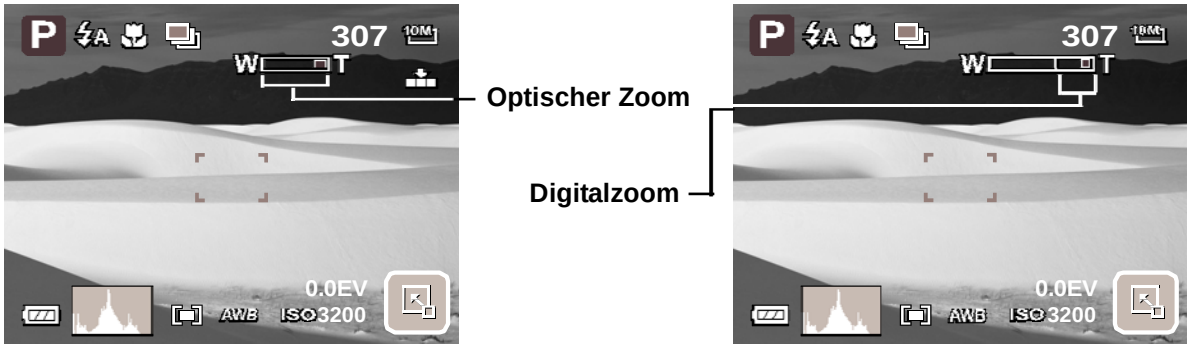


1. Vergrößern oder verkleinern Sie ein Bild durch Drücken der **Zoom**-Tasten.
2. Die Zoomanzeige erscheint auf dem LCD-Bildschirm. W T

So stellen Sie den Digitalzoom ein:

1. Aktivieren Sie den Digitalzoom. Siehe Abschnitt **“Aufnahme von Videos” auf Seite 35**.
2. Drücken Sie zum Heranzoomen die **T**-Taste, bis der maximale Wert des optischen Zooms erreicht ist.
3. Lassen Sie die Taste los.
4. Durch erneutes Drücken der **T**-Taste schalten Sie automatisch in den Digitalzoom um. Nun können Sie das Bild weiter heranzoomen.

W T



Hinweis

Der Digitalzoom ist beim Aufnahme von Videos nicht verfügbar.

Einstellen des Szenenmodus

Das Einstellen eines Szenenmodus ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von Bildern mit entsprechend der Szenenbedingungen festgelegten Voreinstellungen.

1. Berühren Sie zum Aufrufen des Szenenmodus-Untermenüs hintereinander die Schaltflächen > P .
2. Tippen Sie dann auf den gewünschten Szenenmodus.

Hinweis: Das Szenenmodus-Symbol kann je nach aktuellen Einstellungen variieren.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Szenenmoduseinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
AUTO	Autom.	Dies ist die einfachste Möglichkeit zur Aufnahme von Standardfotos. Die Einstellungen werden automatisch angepasst.
P	Programm	Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen wie Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest.
	Portrait	Die Kamera fokussiert das Motiv und stellt der Hintergrund unscharf.
	Landschaft	Mit dieser Einstellung wird eine weitläufige Landschaft stärker hervorgehoben.
	Sonnenuntergang	Diese Einstellung verstärkt den rötlichen Farbton bei der Aufnahme eines Sonnenuntergangs.
	Gegenlicht	Diese Einstellung eignet sich durch Änderung der Messung bei Aufnahmen mit Gegenlicht.
	Lächeln einfangen	Diese Funktion nutzt die Verfolgung eines entdeckten Lächelns und erkennt so automatisch Gesichter. Sobald ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. Siehe Abschnitt **“Verwenden des „Lächeln einfangen”-Modus” auf Seite 25**.
	Kinder	Diese Einstellung dient dem Fotografieren unruhiger Kinder.
	Nachtszene	Diese Einstellung eignet sich bei Nachtaufnahmen.
	Feuerwerk	Diese Funktion dient der Aufnahme von Feuerwerk, indem sie die Verschlussgeschwindigkeit reduziert.

Symbol	Element	Beschreibung
	Sport	Mit dieser Einstellung können Sie schnell bewegliche Motive einfangen.
	Party	Diese Einstellung eignet sich bei Hochzeitsaufnahmen und dem Fotografieren während einer Feier in Innenräumen.
	Kerzenlicht	Mit dieser Einstellung fangen Sie die Wärme und Stimmung bei Kerzenlicht ein.
	Nachtszene-Portrait	Diese Einstellung eignet sich bei Portraitaufnahmen mit unzureichenden Lichtbedingungen.
	Hauttöne, weich	Durch diese Funktion erscheinen Hauttöne weicher und geschmeidiger.
	Fließendes Wasser	Mit dieser Einstellung stellen Sie Dinge wie Wasser oder Seide weicher und geschmeidiger dar.
	Lebensmittel	Verwenden Sie beim Fotografieren von Lebensmitteln diese Einstellung. In diesem Modus wird die Farbsättigung erhöht, so dass die aufgenommenen Speisen noch appetitlicher aussehen.
	Gebäude	Diese Einstellung hebt die Umrandung stärker hervor.
	Text	Nutzen Sie diese Einstellung beim Fotografieren von Texten; sie erhöht den Schwarz-Weiß-Kontrast.
	Auktion	Bilder, die im Auktionsmodus aufgenommen wurden, werden automatisch in einem entsprechenden Ordner (mit dem Namen „_AUCT“) gespeichert. Bitte beachten Sie auch die Informationen im Abschnitt **“Ordnerstruktur” auf Seite 62**.
	Camcorder	Verwenden Sie diesen Modus für die Aufnahme von Videos.
	Sprachaufnahme	Dieser Modus dient der Aufnahme von Audiodateien.

Verwenden des „Lächeln einfangen”-Modus

Der „Lächeln einfangen”-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Wenn Sie den Auslöser betätigen, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf, sobald sie ein Lächeln erkennt. Diese Funktion ist insbesondere bei der Aufnahme aus verschiedenen Winkeln und zum Einfangen eines Lächelns sich bewegender Motive hilfreich.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen”-Modus

1. Wählen Sie im Szenenmodus-Untermenü aus.
2. Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.

3. Drücken Sie anschließend zum Start der Erkennung den Auslöser. Daraufhin blinkt das „Lächeln einfangen”-Symbol sekündlich – die Kamera arbeitet.

„Lächeln einfangen“-Symbol

Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, erscheint auf dem Bildschirm eine Klammer.

4. Außerdem schießt die Kamera automatisch ein Foto. Diese Aufnahmen geschehen fortlaufend, solange ein Lächeln erkannt wird.
5. Sie können die Aufnahmen unterbrechen, indem Sie nochmals den Auslöser betätigen. Daraufhin blinkt das „Lächeln einfangen”-Symbol nicht mehr.

Hinweis

Beim Fotografieren mehrerer Gesichter, benötigt die Gesichtsfolge-Funktion zu Beginn mehr Zeit zum Entdecken der Gesichter.

Blitzeinstellung

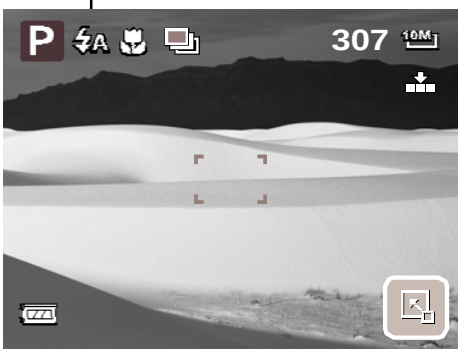
Wenn Sie Bilder unter schwierigen Lichtbedingungen aufnehmen, können Sie mit Hilfe des Blitzes die richtige Belichtung erzielen. Der Blitz ist bei der Aufnahme von Videos oder einer Mehrfachaufnahme nicht verfügbar.

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > und anschließend das Blitzmodus-Symbol.
2. Wählen Sie anschließend durch Berühren den gewünschten Blitzmodus aus.

Ihre Kamera verfügt über sechs Blitzmodi:

Auto-Blitz. Der Blitz wird automatisch ausgelöst, sobald eine zusätzliche Beleuchtung nötig ist.

Der Auto-Blitz ist aktiviert.



Immer aus. Der Blitz wird nicht ausgelöst.

Immer ein. Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen jedes Mal ausgelöst, wenn Sie den Auslöser betätigen.

Auto-Rote Augen. Die Kamera erkennt automatisch, ob es notwendig ist, den Blitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts zweimal auszulösen

Anti-Rote-Augen. Der Blitz wird zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts zweimal ausgelöst

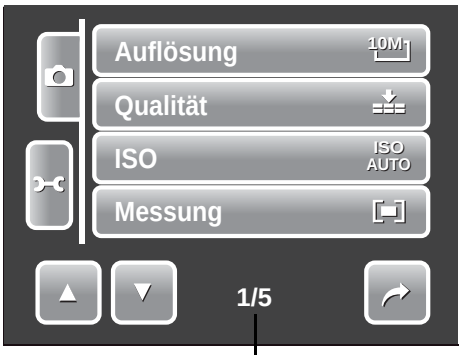
SL Langzeitbelichtung. Der Blitz wird mit einer geringen Verschlussgeschwindigkeit ausgelöst.

Einstellen des Schnappschuss-Menüs

Im Schnappschuss-Menü können Sie weitere Aufnahmeeinstellungen anpassen. Je nach Szenenmodus können einige Menüfunktionen deaktiviert sein.

Im Schnappschuss-Modus,

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > > .
2. Mit den Schaltflächen / rufen Sie die vorherige / nächste Seite der Menüauswahlen auf.
3. Wählen Sie ein gewünschtes Element aus, indem Sie das entsprechende Symbol berühren.
4. Verändern Sie durch Berühren des gewünschten Symbols die Einstellungen des Untermenüs.
5. Mit verlassen Sie das Untermenü.



Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten

Auflösung

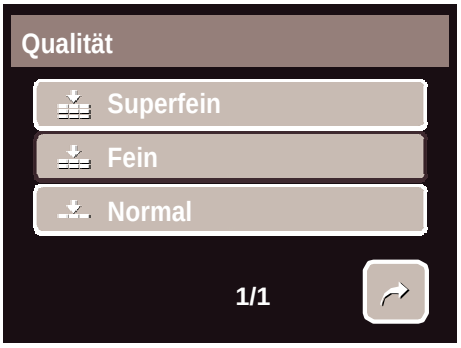
Mit dieser Funktion können Sie vor dem Fotografieren die Bildauflösung festlegen. Änderungen der Auflösung wirken sich auch auf die Anzahl der Bilder aus, die Sie speichern können. Dabei gilt: Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Auflösungen bei Fotos.

Symbol	Pixelgröße	Druckvorschlag	Symbol	Pixelgröße	Druckvorschlag
10M	3648 x 2736	Größe A2	3M	2048 x 1536	4” x 6”
3:2	3648 x 2432	Größe A2	16:9 HD	1920 x 1080	HDTV
8M	3264 x 2448	Größe A3	VGA	640 x 480	E-Mail
5M	2592 x 1944	Größe A4			

Qualität

Mit dieser Funktion können Sie vor dem Fotografieren die Bildqualität einstellen. Die Qualität bestimmt die Kompressionsrate des Fotos. Je höher die Kompression, desto weniger Einzelheiten sind auf dem Bild erkennbar. Beachten Sie bitte, dass Bilder mit einer besseren Qualität mehr Speicherplatz benötigen.

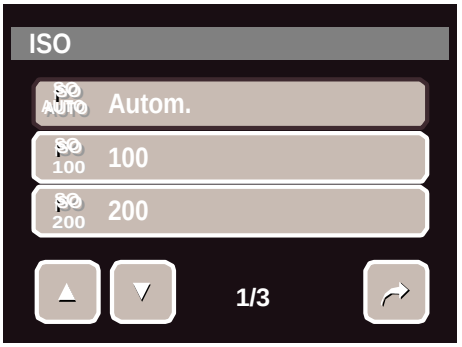


Folgende Einstellungen sind bei Fotos verfügbar:

Superfein, Fein und Normal.

ISO

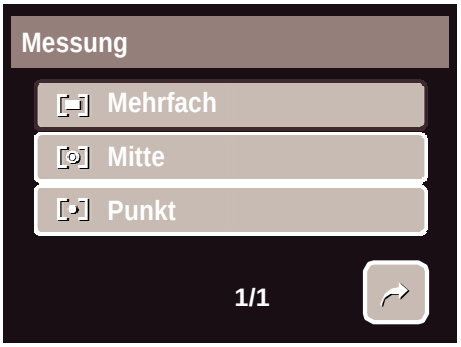
Mit dieser Funktion können Sie beim Fotografieren die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Lichtbedingungen anpassen.



- Nutzen Sie bei gering ausgeleuchtetem Aufnahmeort einen höheren ISO-Wert und bei besseren Lichtbedingungen einen geringeren ISO-Wert.
- Synchron zum Navigieren durch die Auswahlmöglichkeiten wird der jeweilige Effekt auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
- Verfügbare Einstellungen: Autom., 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200.

Messung

Mit dieser Funktion können Sie beim Aufnehmen von Fotos und Videos den Bereich des Motivs oder der Klammer auswählen, in dem die Kamera die Lichtverhältnisse messen soll.



Symbol	Element	Beschreibung
	Multi	Die Kamera misst die Belichtung an mehreren Punkten innerhalb des Motivbereichs.
	Mitte	Die Kamera misst die Durchschnittsbelichtung innerhalb des gesamten Bildbereichs, wobei den Werten nahe der Mitte eine höhere Bedeutung beigemessen wird.
	Punkt	Die Kamera wählt den Belichtungswert des mittleren Bildpunktes.

Weißabgleich

Mit dieser Funktion können Sie die Kameraeinstellung auf die Farbtemperatur des Lichtes am Aufnahmeort anpassen.

- Beim Berühren einer Auswahl sehen Sie die entsprechende Vorschau auf dem LCD.
- Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
AWB	Autom.	Die Kamera passt den Weißabgleich automatisch an.
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen in hellem Sonnenlicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei Bewölkung.
	Glühbirne	Geeignet bei Aufnahmen ohne Blitzlicht in Innenräumen, die mit einer Glühbirne oder Halogenlampe beleuchtet sind.
	Neon_H	Geeignet bei Aufnahmen in Innenräumen, die mit Neonlicht beleuchtet sind.
	Benutzer	Wenn die Lichtquelle nicht genau bestimmt werden kann. Wenn Sie dieses Symbol berühren, erscheint das WB-Symbol.
WB	Weißabgleich	Mit dieser Option können Sie den Weißabgleich manuell messen.

Effekt

Diese Funktion dient der Anwendung verschiedener Farbeffekte auf Fotos und Videos, so dass diesen ein künstlerischer Ausdruck verliehen wird.

- Durch Berühren einer Auswahl wird der entsprechende Effekt auf dem LCD angezeigt.
- Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Einstellungen.

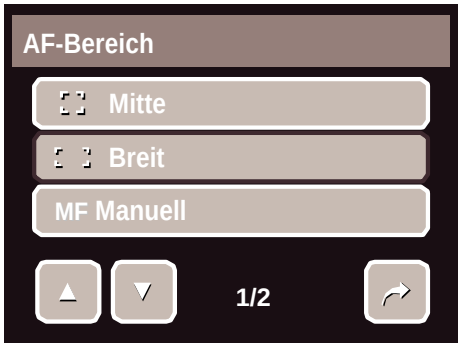
Symbol	Element	Beschreibung
N	Normal	Die Kamera fügt keinen Effekt hinzu.
V	Lebendig	Das Bild / Video wird zur Betonung der kräftigeren Farben mit stärkerem Kontrast und höherer Sättigung aufgenommen.

Symbol	Element	Beschreibung
S	Sepia	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
BW	SW	Bilder werden in Schwarzweiß aufgenommen.
R	Rot	Das aufgenommene Bild wird rötlich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere bei Aufnahmen von Autos und Blumen, die dadurch noch wirklichkeitsnäher wirken.
G	Grün	Das aufgenommene Bild wird grünlich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere bei Aufnahmen von Bergen und Wiesen, die dadurch noch naturgetreuer wirken.
B	Blau	Das aufgenommene Bild wird bläulich. Dieser Effekt eignet sich insbesondere bei Aufnahmen von Himmel und Meer, die dadurch noch naturgetreuer wirken.

AF-Bereich

Der automatische Fokus (AF) legt den Bereich fest, in dem die Kamera fokussiert.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen des AF-Bereichs.



Symbol	Element	Beschreibung
	Mitte	Die Kamera fokussiert die Bildmitte.
	Breit	Die Kamera wählt den Fokusbereich automatisch über die Breite des Bildfeldes.
MF	Manuell	Sie können den Fokusbereich manuell festlegen.
	Gesichtfolge	Die Kamera erkennt automatisch die Position des Gesichts und stellt den Fokus entsprechend ein.

Verwenden des manuellen AF-Bereich-Modus

Wenn Sie das Menü verlassen, nachdem Sie den manuellen Modus ausgewählt haben, erscheint auf dem LCD eine weiße Fokusklammer.

Berühren Sie zum Aufrufen der Anweisungsklammer die weiße Fokusklammer.

Bestimmen Sie den Fokusbereich manuell, indem Sie die weiße Fokusklammer innerhalb der Anweisungsklammer an die gewünschte Position ziehen.

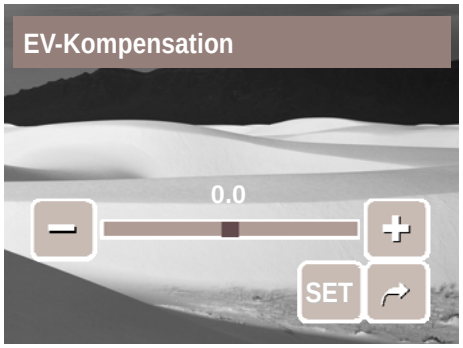
Blitzintensität

Mit dieser Funktion können Sie die Intensität des Blitzes selbst auswählen und dadurch mit stärkerer oder schwächerer Belichtung fotografieren. Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
⚡+	Hoch	Stärkere Beleuchtung.
⚡±	Normal	Normale Beleuchtung.
⚡–	Niedrig	Geringere Beleuchtung.

EV-Kompensation

Bei schwierigen Lichtbedingungen könnte die automatische Belichtungsfunktion der Kamera zu falschen Messwerten gelangen. Die Belichtungskorrektur ermöglicht Ihnen das Einstellen des Belichtungswertes (EV) und somit die korrekte Ausleuchtung des Motivs. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.



- Mit den Schaltflächen − und + oder durch Ziehen / Berühren des Schiebereglers erhöhen / verringern Sie den EV-Wert. Synchron zum Anpassen der Einstellungen wird das Bild auf dem LCD entsprechend der neuen Einstellungen angezeigt.
- Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Änderungen.
- Verfügbare Einstellungen: OEV, +2.0EV, +1.7EV, +1.3EV, +1.0EV, +0.7EV und +0.3EV.

Bilderrahmen

Mit dieser Funktion können Sie ein Foto stärker in Szene setzen, indem Sie es einrahmen.

So aktivieren Sie die Bilderrahmen-Funktion:

- Tippen Sie auf **An**.
- Auf dem LCD wird der Rahmen angezeigt. Wählen Sie einen anderen Bilderrahmen aus, indem Sie die Schaltflächen ◄ / ► berühren.
- Durch Betätigen des Auslösers nehmen Sie das Foto mit dem ausgewählten Bilderrahmen auf.

Schärfe

Mit dieser Funktion können Sie die Einzelheiten eines Bildes weich zeichnen oder stärker hervorheben.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Schärfeeinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
	Hoch	Stellt das Bild sehr scharf.
	Normal	Normale Scharfstellung.
	Niedrig	Zeichnet das Bild weich.

Sättigung

Mit der Sättigungsfunktion können Sie die Farbtiefe Ihrer Bilder einstellen. Verwenden Sie einen höheren Sättigungswert für satte Farben und einen niedrigeren Wert für natürlichere Farbtöne.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Sättigungseinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
+	Hoch	Erhöht die Sättigung.

Symbol	Element	Beschreibung
±	Normal	Normale Sättigung.
–	Niedrig	Reduziert die Farbsättigung.

Kontrast

Mit dieser Funktion können Sie den Kontrast der Fotos einstellen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Kontrasteinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
+	Hoch	Erhöht den Kontrast.
±	Normal	Normaler Kontrast.
–	Niedrig	Reduziert den Kontrast.

Datumsaufdruck

Mit dieser Funktion können Sie den Fotos Datum und Uhrzeit der Aufnahme hinzufügen.

Aufnahmedatum und –zeit basieren auf der Datums- und Zeiteinstellung Ihrer Kamera. Sobald sich der Datumsaufdruck auf einem Foto befindet, kann dieser nicht mehr gelöscht oder bearbeitet werden.

Datumsaufdrucke weisen folgende Beschränkungen auf:

- Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.
- Bei der Aktivierung des Datumsaufdrucks in den Modi „Automatische Belichtungsgruppierung” und „Sequenz” kann dies die Verzögerung zwischen den einzelnen Aufnahmen erhöhen.
- Außerdem wird bei der Nutzung des Datumsaudrucks der Digitalzoom automatisch deaktiviert.
- Bei hochkant aufgenommenen oder gedrehten Bildern bleibt der Datumsaufdruck horizontal.

Verfügbare Einstellungen: Datum, Datum / Zeit, OFF Aus.

Fokusmodus

Mit dieser Funktion können Sie die Art des Fokus beim Fotografieren festlegen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
AF	Autofokus	Die Kamera fokussiert ein bestimmtes Motiv automatisch.

Symbol	Element	Beschreibung
	Makro	Die Kamera fokussiert die Einzelheiten und nahe gelegene Motive scharf. Wenn der Makromodus aktiviert ist, erscheint auf dem LCD-Bildschirm das Makrosymbol.
PF	Gleitfokus	Die Kamera fokussiert alles.
INF	Unendlich	Die Kamera fokussiert fern gelegene Motive.

Betriebsart

Die Kamera verfügt über eine- Selbstauslöser- und Sequenzfunktion, die Sie über die Betriebsartfunktion einstellen können. Mit dem Selbstauslöser können Sie Fotos nach einer zuvor festgelegten Verzögerung aufnehmen. Mit der Funktion Sequenz werden mehrere Aufnahmen hintereinander gemacht. Diese Funktionen sind nur beim Fotografieren verfügbar. Die Betriebsarteinstellung wird automatisch deaktiviert, sobald Sie die Kamera ausschalten.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Betriebsarteinstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
1	Aus	Bilder werden ohne Verzögerung aufgenommen.
10	Selbstauslöser; 10 Sekunden	Damit stellen Sie eine 10-sekundige Verzögerung ein, sobald der Auslöser gedrückt wurde.
2	Selbstauslöser; 2 Sekunden	Damit stellen Sie eine 2-sekundige Verzögerung ein, sobald der Auslöser gedrückt wurde.
x2	Selbstauslöser, Doppel	Zwei Aufnahmen mit kurzer Verzögerung: • 10 Sekunden Verzögerung bis zur ersten Aufnahme. • Weitere 2 Sekunden Verzögerung bis zur zweiten Aufnahme.
	Sequenz	Während der Auslöser heruntergedrückt wird, werden fortlaufend Bilder aufgenommen. Die Aufnahmen stoppen, sobald Sie den Finger vom Auslöser nehmen.
	Automatische Belichtungsreihe	Mit der Funktion Automatische Belichtungsgruppierung (Autom. Bel.) nehmen Sie das gleiche Bild in drei verschiedenen Belichtungseinstellungen auf: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung.

AF-Lampe

Die AF-Lampenfunktion ermöglicht Ihnen die Aufnahme von Bildern auch bei unzureichenden Lichtbedingungen.

Wenn die AF-Lampe (auf der Vorderseite der Kamera; siehe **"Vorderseite" auf Seite 3**) eingestellt ist, leuchtet ein rotes Licht auf, wenn Sie den Auslöser zur Hälfte hinunterdrücken. Dies ermöglicht das einfache Fokussieren der Kamera. Verfügbare Einstellungen: [Autom.] und [Aus].

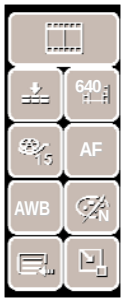
Aufnahme von Videos

1. Berühren Sie zum Aufrufen des Camcorder-Modus im Szenenmodusmenü die Schaltfläche .
2. Richten Sie die Kamera auf das gewünschte Motiv.
3. Betätigen Sie zum Start der Aufnahme den Auslöser.
4. Mit den -Steuertasten vergrößern / verkleinern Sie ein Bild.
5. Durch erneutes Betätigen des **Auslösers** beenden Sie die Aufnahme.

Hinweis

- Während Sie die -Steuertasten drücken, wird die Tonaufnahme unterbrochen.
- Außerdem ist bei der Aufnahme eines Videos der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.

Einstellen der Kamera zur Videoaufnahme



Ändern Sie die Videoeinstellungen der Kamera über die Schnellleiste. Die Schnellleiste enthält Schnellzugriffe auf folgende Menüelemente: Qualität, Videogröße, Bildrate, Stabilisator, Weißabgleich, Effekt und Hauptmenü.

Berühren Sie zum Aufrufen des Untermenüs das gewünschte Symbol.

Über das Camcorder-Menü können Sie weitere Einstellungen ändern: Schärfe, Sättigung, Kontrast, Fokusmodus und AF-Lampe. Rufen Sie das Camcorder-Menü auf, indem Sie das Hauptmenü über die Schnellleiste durch Berühren der -Schaltfläche öffnen. Tippen Sie dann auf .

Einstellen der Videogröße

Das Videogrößenfunktionssymbol erscheint nur im Videomodus. Mit dieser Funktion können Sie Auflösung und Qualität der Videos festlegen.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Größen- und dazugehörigen Qualitätseinstellungen.

Symbol	Bilgröße	Bildqualität
16:9	848 x 480	HDTV
640	640 x 480	Hohe Qualität
320	320 x 240	Normal
	640 x 480	YouTube®-Modus

YouTube®-Modus

Der YouTube®-Modus ermöglicht Ihnen das Aufnehmen von Videos mit zuvor festgelegten Videoeinstellungen. Dadurch können Sie die Videos ganz einfach auf die YouTube®-Seite hochladen.

YouTube unterstützt zwei Datei-Upload-Standards:

- Single File Uploader. Die maximale Dateigröße beträgt 100 MB.
- YouTube® Uploader. Die maximale Dateigröße beträgt 1 GB.

Die meisten hochgeladenen Videos haben eine Laufzeit von ca. 5 Minuten; Sie können allerdings auch Videos mit einer Laufzeit bis maximal 10 Minuten hochladen.

Daher halten Aufnahmen im YouTube®-Modus die nachstehenden Standards ein:

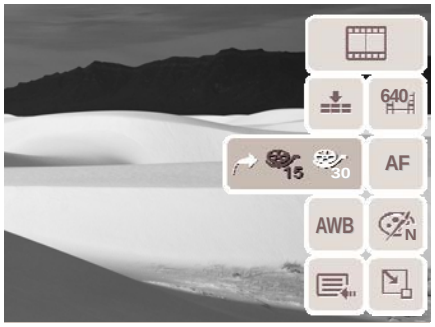
- Die Videos werden in der YouTube®-üblichen Auflösung von 640 x 480 aufgenommen.
- Die Aufnahme stoppt automatisch bei Erreichen einer Dateigröße von 100 MB.

Im YouTube®-Modus aufgenommene Videos werden entsprechend dem DCF-Standard in einem entsprechenden Ordner („_UTUBE”) gespeichert. Bitte beachten Sie auch die Informationen im Abschnitt **“Ordnerstruktur” auf Seite 62**.

- Wählen Sie zur Aufnahme eines YouTube®-Videos die Schaltfläche in der Videogrößenfunktion.

YouTube®-Videos haben eine Maximallaufzeit von 10 Minuten.

Einstellen der Bildrate



Diese Funktion erscheint nur im Camcorder-Modus. Mit ihr können Sie die Anzahl der Bilder pro Sekunde (BpS) festlegen. Je höher die Bildrate, desto besser die Videoqualität.

Verfügbare Einstellungen: 15 BpS und 30 BpS.

Stellen Sie die Bildrate ein, indem Sie durch

Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Tippen Sie dann auf das Bildratensymbol und wählen die gewünschte Option.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie die Art des Fokus bei der Videoaufnahme festlegen.

Stellen Sie die Bildrate ein, indem Sie durch

Berühren der -Schaltfläche die Schnellleiste aktivieren. Tippen Sie auf das Fokusmodus-Symbol und wählen anschließend die gewünschte Option.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
AF	Autofokus	Die Kamera fokussiert ein bestimmtes Motiv automatisch.
	Makro	Die Kamera fokussiert die Einzelheiten und stellt nahe gelegene Motive scharf. Wenn der Makromodus aktiviert ist, erscheint auf dem LCD-Bildschirm das Makrosymbol.
PF	Fokus Schwenken	Die Kamera fokussiert alles.
INF	Unendlich	Die Kamera fokussiert fern gelegene Motive.

Ton- / Sprachaufnahmen

1. Berühren Sie zum Aufrufen des Sprachaufnahme-Modus im

   Szenenmodusmenü die Schaltfläche . Die Sprachaufnahme-Schnellleiste wird auf dem LCD angezeigt.

2. Schließen Sie zum Anzeigen des Sprachaufnahmebildschirms die Schnellleiste. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.

3. Starten Sie die Aufnahme, indem Sie die -Schaltfläche berühren oder den **Auslöser** drücken.

4. Durch erneutes Tippen auf oder Drücken des **Auslösers** beenden Sie die Aufnahme.

Hinweis

Die Kamera beendet die Aufnahme automatisch, sobald die Speicherkapazität erschöpft ist.

Wiedergabe

Der Wiedergabemodus der Kamera dient dem Betrachten der Bilder und Abspielen von Videos und Sprachaufnahmen.

Betrachten in Einzelnavigation

Im Einzelnavigationsmodus werden die Bilder einzeln auf dem LCD angezeigt. Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern bzw. Abspielen von Videos und Sprachaufnahmen die nachstehenden Schritte.

1. Durch Drücken der **Wiedergabe** -Taste schalten Sie in den Wiedergabemodus um bzw. die Kamera im Wiedergabemodus ein.
2. Auf dem LCD wird ein Bild angezeigt. Bitte beachten Sie zum besseren Verständnis der Symbole und anderer Informationen auf dem Bildschirm den Abschnitt **“Bildschirmaufbau im Wiedergabemodus” auf Seite 12**.

Foto **Video** **Audiodatei**

3. Rufen Sie mit / die vorherige / nächste Bild- / Video- / Audiodatei auf.
4. Tippen Sie zum Aufrufen der Schnellleiste auf .
5. Berühren Sie zum Abspielen eines Videos oder einer Sprachaufzeichnung eine beliebige Stelle auf dem LCD. Bitte beachten Sie auch die Informationen in den Abschnitten **“Wiedergabe von Videos” auf Seite 42** und **“Wiedergabe von Sprachaufnahmen” auf Seite 42**.

Betrachten einer Diaschau

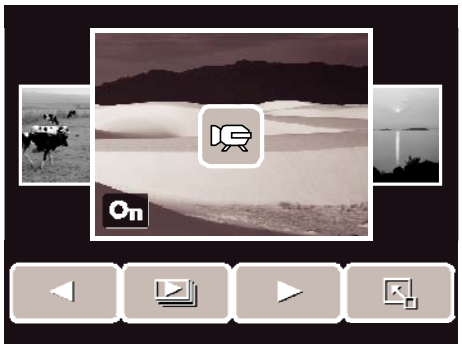
Die Diaschaufunktion ermöglicht Ihnen, alle gespeicherten Bilder, Videos und Sprachaufnahmen als Standbilder kontinuierlich hintereinander anzuzeigen.

Tippen Sie zum Betrachten einer Diaschau auf .

Sie können die Diaschau beenden, indem Sie eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms berühren.

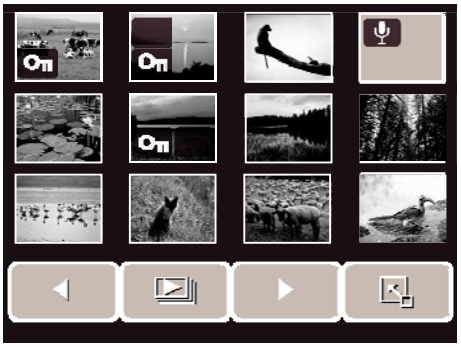
Betrachten im Ziehen- & Wiedergabemodus

1. Drücken Sie zum Aufrufen des Ziehen- & Wiedergabemodus die **W**-Taste.
2. Sie können die vorherige / nächste Datei betrachten, indem Sie Ihren Finger auf dem Touchscreen nach links / rechts ziehen oder auf ◁ oder ▷ tippen.
3. Tippen Sie zum Betrachten bzw. Abspielen auf die gewünschte Bild- / Videodatei / Sprachaufnahme



Betrachten in der Miniaturbildansicht

1. Im Einzelnavigationsmodus: Drücken Sie zum Betrachten von 12 Miniaturbildern zweimal die **W**-Taste.
2. Mit ◁ und ▷ können Sie die vorherige / nächste Seite aufrufen.
3. Tippen Sie ein Miniaturbild an, wenn Sie es in seiner Normalgröße betrachten möchten.



Miniaturbildsymbole

Beim Betrachten der Miniaturbilder wird Ihnen auffallen, dass einige von ihnen mit Symbolen versehen sind. Diese Symbole zeigen den Datei- oder Aufnahmetyp an.

Symbole	Typ	Beschreibung
	Sprachnotiz	Zeigt an, dass dem Bild eine Sprachnotiz angehängt ist.
	Video	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um ein Video handelt. Das angezeigte Bild ist das Bild, mit dem das Video startet.
	Geschützte Datei	Zeigt an, dass das Bild geschützt wurde. Geschützte Dateien können weder bearbeitet noch gelöscht werden.
	Sprachaufnahme	Zeigt an, dass es sich bei der Datei um eine Sprachaufzeichnung handelt.

Symbole	Typ	Beschreibung
	DPOF-Datei	Zeigt an, dass die Datei zum Ausdrucken markiert ist.
	Dateifehler	Zeigt einen Dateifehler an.

Zoomfunktion

Die Zoomfunktion ist nur bei Fotos verfügbar.

Drücken Sie bei der normalen Bildansicht zur Aktivierung der Zoomfunktion die **T** -Taste; siehe Bild unten.

Zeigt die Position des herangezoomten Bildausschnittes an.

Sie können ein Bild von der Normalgröße bis zu 12fach vergrößert betrachten. Drücken Sie zum Heranzoomen des Bildes wiederholt die **T**-Taste, bis der gewünschte Zoomfaktor erreicht ist. Mit der **W**-Taste zoomen Sie das Bild heraus.

Sie können Bilder auch mit oder heran- bzw. herauszoomen.

Schneiden Sie ein Bild, das Sie über eine ausgewählte Zoomansicht festlegen, zu, indem Sie auf tippen.

Mit verlassen Sie die Zoomfunktion.

Zuschneiden eines Bildes

Diese Funktion ermöglich Ihnen das Zuschneiden eines Bildes und damit das Anpassen der Bildgröße. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

1. Rufen Sie das Bild, das Sie zuschneiden möchten, auf.
2. Aktivieren Sie mit der **T**-Taste die Zoomfunktion.
3. Wählen Sie nun durch wiederholtes Drücken der **T / W**-Taste oder Berühren der Schaltflächen und den gewünschten Bildausschnitt aus.
4. Berühren Sie zum Zuschneiden des Bildes die -Schaltfläche.
5. Bestätigen Sie die Änderung und wählen anschließend:
   - **Sp. Unter.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
   - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.

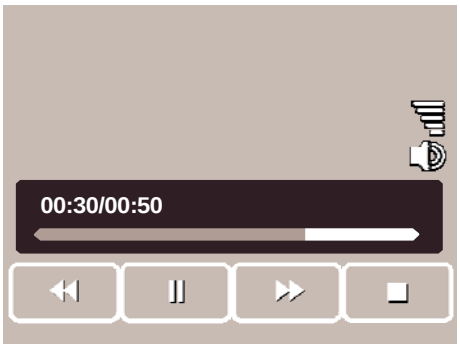
- **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.

Wiedergabe von Videos

1. Wählen Sie ein Video aus, das Sie abspielen möchten. Ein Video ist auf dem Bildschirm mit dem Videosymbol gekennzeichnet. Vgl. Abbildung auf der linken Seite.
2. Tippen Sie zum Abspielen des Videos auf eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms.
3. Berühren Sie zum Anzeigen der Video-Werkzeugleiste während der Wiedergabe eine beliebige Stelle auf dem LCD.

4. Mit der T/W-Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Durch Drücken der Tasten **T / W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
5. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen des Videos die Schaltflächen ◀◀ und ▶▶ oder den Schieberegler.
6. Mit ‖ unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit ▷ setzen Sie die Wiedergabe fort.
7. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die ■ -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

Wiedergabe von Sprachaufnahmen



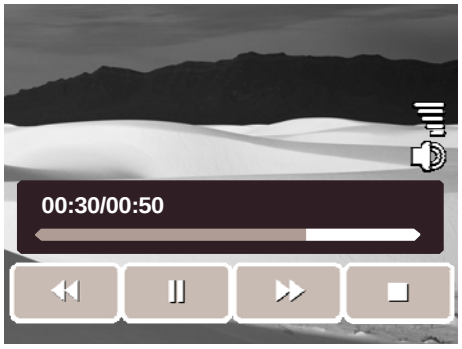
1. Wählen Sie die Sprachaufnahmedatei aus, die Sie abspielen möchten.
2. Tippen Sie zum Abspielen der Sprachaufnahmedatei auf eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms.
3. Mit der T/W-Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Mit den Tasten **T / W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
4. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen der Sprachaufnahmedatei die Schaltflächen ◀◀ und ▶▶ oder den Schieberegler.
5. Mit ‖ unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit ▷ setzen Sie die Wiedergabe fort.

6. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die ■ -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

Wiedergabe von Sprachnotizen

Sprachnotizen werden separat aufgenommen und einem Foto hinzugefügt. Bitte beachten Sie die Informationen zur Aufnahme von Sprachnotizen im Abschnitt **“Sprachnotiz” auf Seite 51**.

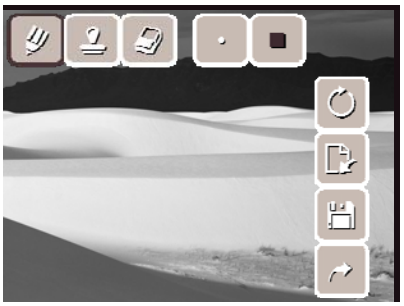
1. Wählen Sie das Bild mit der gewünschten Sprachnotiz aus. Eine Bilddatei mit Sprachnotiz ist mit dem Sprachnotizsymbol auf der linken Seite des LCD-Bildschirms gekennzeichnet.
2. Berühren Sie zum Abspielen das Sprachnotiz-Symbol.
3. Mit der T/W-Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Durch Drücken der Tasten **T / W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
4. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen der Sprachaufnahmedatei die Schaltflächen ◀◀ und ▶▶ oder den Schieberegler.



5. Mit ‖ unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit ▷ setzen Sie die Wiedergabe fort.
6. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die ■ -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

Verwenden der Malfunktion

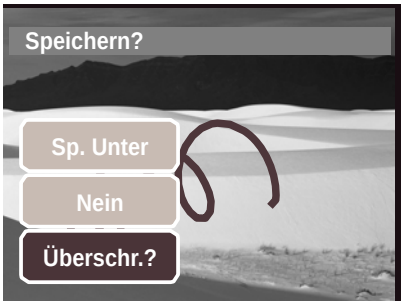
Mit der Malfunktion können Sie auf einem Foto frei malen oder diesem ein Graffiti hinzufügen. Die Funktion ist bei Fotos mit einer VGA- oder 16:9-HD-Auflösung nicht verfügbar.



1. Rufen Sie das Bild auf, das Sie bearbeiten möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > . Daraufhin wird auf dem LCD die Mal-Werkzeugleiste angezeigt.
3. Berühren Sie das Symbol der gewünschten Funktion. Tippen Sie beispielsweise auf das Stift-Symbol, wenn Sie eigenhändig auf dem Bild malen möchten.
4. Mit der **Display**-Taste blenden Sie die Werkzeugleiste aus.

5. Nun können Sie mit dem Malen beginnen. Siehe Abbildung auf der rechten Seite.
6. Mit der **Display**-Taste können Sie die Werkzeugleiste wieder einblenden.

7. Tippen Sie zum Speichern der Änderungen auf .
8. Wählen Sie zwischen:
   - **Sp. Unter.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
   - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
   - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



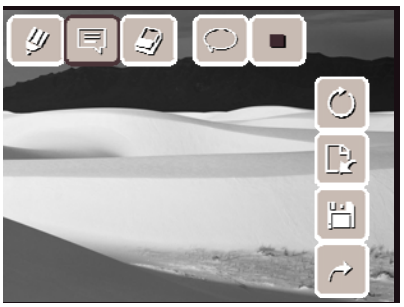
Verwenden der Mal-Werkzeugleiste

Die Symbole der Werkzeugleiste können je nach aktuell ausgewählter Funktion variieren.

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
	Freies Malen auf dem Foto.		Auswählen der Farbe.
	Hinzufügen von Symbolen auf dem Foto.		Rückgängigmachen / Wiederholen des letzten Vorgangs.
	Wegradieren des Gemalten.		Zurücksetzen aller Bearbeitungsschritte.
	Wählen der Stiftdicke.		Speichern der Änderungen.
	Auswählen des Stempels.		Verlassen der Mal-Funktion.

Hinzufügen einer Notiz

Mit der Notiz-Funktion können Sie Bildern eine kurze Anmerkung hinzufügen. Die Funktion ist bei Fotos mit einer VGA- oder 16:9-HD-Auflösung nicht verfügbar.



1. Rufen Sie das Bild auf, dem Sie eine Notiz hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > . Daraufhin wird auf dem LCD die Mal-Werkzeugleiste angezeigt.
3. Tippen Sie zur Verwendung der Notiz-Funktion auf . Wählen Sie dann mit den Dialog.
4. Mit der **Display**-Taste blenden Sie die Werkzeugleiste aus.

5. Durch Berühren des LCD-Bildschirmes fügen Sie an dieser Position die Notiz ein. Siehe Abbildung auf der rechten Seite.
6. Mit der **Display**-Taste können Sie die Werkzeugleiste wieder einblenden.

7. Tippen Sie zum Speichern der Änderungen auf .
8. Wählen Sie zwischen:
   - **Sp. Unter.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
   - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
   - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.

Drehen von Bildern

Mit dieser Funktion können Sie die Ausrichtung eines gespeicherten Fotos ändern. Sie ist nur bei Fotos verfügbar. Beim Speichern gedrehter Bilder überschreiben Sie immer das Original.

1. Rufen Sie das Bild auf, das Sie drehen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
3. Mit den / drehen Sie das Bild 90° im bzw. entgegen dem Uhrzeitersinn. Tippen Sie wiederholt auf die Symbole, bis die gewünschte Ausrichtung erreicht ist. Die Vorschau auf dem LCD-Bildschirm ändert sich synchron zu den Einstellungsänderungen.

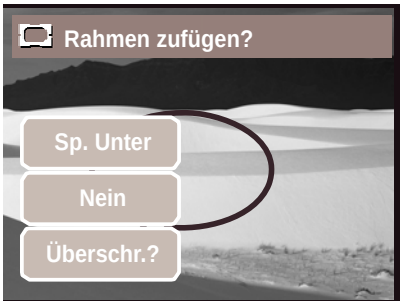
4. Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Änderungen.

Hinzufügen eines Bilderrahmens

Mit dieser Funktion können Sie einen künstlerischen Effekt erzielen, indem Sie Fotos einen Rahmen hinzufügen. Sie ist nur bei Fotos verfügbar. Bei Fotos mit einer 16:9-HD-Auflösung ist diese Funktion jedoch nicht verfügbar.

1. Rufen Sie das Foto auf, dem Sie einen Bilderrahmen hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > . Das umrahmte Bild wird auf dem LCD angezeigt.
3. Wählen Sie einen der Bilderrahmen aus, indem Sie die Schaltflächen / berühren.

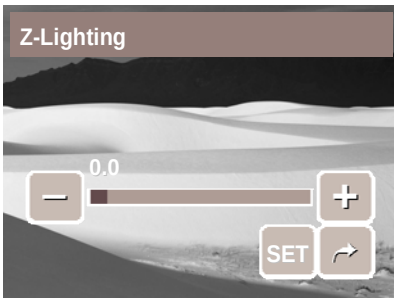
4. Mit **SET** fügen Sie dem Foto den ausgewählten Bilderrahmen hinzu.
5. Wählen Sie zwischen:
   - **Sp. Unter.** Dadurch speichern Sie das gerahmte Bild als neue Datei ab.
   - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
   - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



Einstellen der Z-Lighting-Funktion

Die Z-Lighting-Funktion ermöglicht das manuelle Anpassen der Belichtung; dadurch sollen ungünstige Lichtverhältnisse kompensiert werden. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Das bearbeitete Bild kann als neue Datei abgespeichert werden, ohne das Original zuersetzen.

1. Rufen Sie das Bild auf, bei dem Sie die Belichtung anpassen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
3. Mit den Schaltflächen und oder dem Schieberegler erhöhen / verringern Sie den Wert. Synchron zu den Einstellungsänderungen wird die Bildvorschau auf dem LCD entsprechend angezeigt.
   - Verfügbare Einstellungen: 0.0, 1.0, 2.0, 3.0 und 4.0.
4. Berühren sie zum Fortsetzen die **SET**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zwischen:
   - **Sp. Unter.** Die Datei wird unter neuem Namen abgespeichert, ohne das Original zu ersetzen.
   - **Nein.** Die Änderungen werden verworfen.
   - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



Einstellen des DPOF

Die DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) ermöglicht Ihnen, Bilder auf der Speicherkarte zu markieren, die Anzahl der Kopien festzulegen und diese zu einem gewünschten Zeitpunkt auszudrucken. Sobald alle Bilder, die ausgedruckt werden sollen, markiert sind, können Sie die Speicherkarte zu einem Fotogeschäft bringen oder aber die Bilder direkt über einen DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.

So stellen Sie das DPOF bei einem Bild ein

1. Rufen Sie die Bild- / Video- / Audiodatei auf, bei der Sie das DPOF einstellen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > . Siehe Abbildung unten.
3. Tippen Sie zum Einstellen des DPOF beim aktuell angezeigten Bild auf **Ja**.

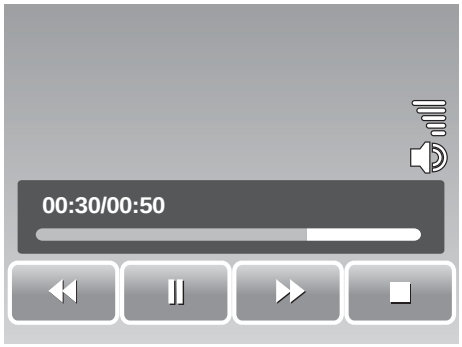
- **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.

Wiedergabe von Videos

1. Wählen Sie ein Video aus, das Sie abspielen möchten. Ein Video ist auf dem Bildschirm mit dem Videosymbol gekennzeichnet. Vgl. Abbildung auf der linken Seite.
2. Tippen Sie zum Abspielen des Videos auf eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms.
3. Berühren Sie zum Anzeigen der Video-Werkzeugleiste während der Wiedergabe eine beliebige Stelle auf dem LCD.

4. Mit der T/W-Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Durch Drücken der Tasten **T / W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
5. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen des Videos die Schaltflächen ◀◀ und ▶▶ oder den Schieberegler.
6. Mit ‖ unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit ▶ setzen Sie die Wiedergabe fort.
7. Tippen Sie zum Beenden der Wiedergabe auf die ■ -Schaltfläche. Auf dem LCD-Bildschirm wird die Datei nun im Einzelnavigationsmodus angezeigt.

Wiedergabe von Sprachaufnahmen



1. Wählen Sie die Sprachaufnahmedatei aus, die Sie abspielen möchten.
2. Tippen Sie zum Abspielen der Sprachaufnahmedatei auf eine beliebige Stelle des LCD-Bildschirms.
3. Mit der T/W-Taste können Sie während der Wiedergabe die Lautstärke regeln. Mit den Tasten **T / W** erhöhen / verringern Sie die Lautstärke.
4. Nutzen Sie zum Zurück- oder Vorspulen der Sprachaufnahmedatei die Schaltflächen ◀◀ und ▶▶ oder den Schieberegler.
5. Mit ‖ unterbrechen Sie die Wiedergabe. Mit ▶ setzen Sie die Wiedergabe fort.

Schützen / Entsperren von Dateien

Mit der Schützenfunktion können Sie eine Datei davor bewahren, verändert oder versehentlich gelöscht zu werden. Eine geschützte Datei ist – wenn man sie im Wiedergabemodus betrachtet – mit dem Schutzsymbol gekennzeichnet.

Hinweis

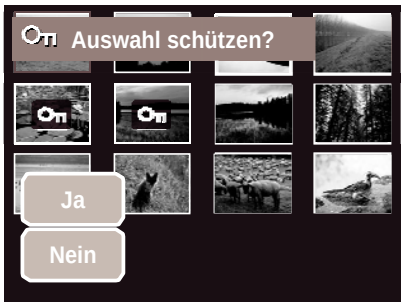
Wenn sich die Kamera in der Miniaturbildansicht befindet, können Sie durch Drücken der Schalflächen > das Mehrere-Dateien-Schützen-Interface aufrufen.

So schützen Sie alle Dateien

1. Rufen Sie die Bild- / Video- / Audiodatei auf, die Sie schützen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > . Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Tippen Sie zum Schützen der aktuell angezeigten Datei auf **Ja**.

So schützen Sie mehrere Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
2. Tippen Sie auf **Auswähl**. Auf dem LCD werden die Dateien in der Miniaturbildansicht angezeigt.
3. Berühren Sie ein Miniaturbild, das Sie schützen möchten. Daraufhin wird das entsprechende Miniaturbild mit dem Schutzsymbol versehen.
4. Berühren Sie zum Schützen der markierten Dateien die **Schützen**-Schaltfläche.
5. Bestätigen Sie diese Einstellungen mit **Ja**.



So schützen Sie alle Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
2. Tippen Sie auf **Alles**.
3. Bestätigen Sie den Schutz aller Dateien.

So entsperren Sie Dateien

Geschützte Dateien können auf gleiche Weise wie oben beschrieben entsperrt werden. Wenn Sie hintereinander die Schaltflächen > berühren, erscheint die Entsperren-Bestätigungsmeldung. Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.

Löschen von Dateien

Mit der Löschen-Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder einer Speicherkarte löschen.

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Vergewissern Sie sich daher zuvor, dass die Datei nicht geschützt ist. Beachten Sie zum Entsperren aller Dateien den Abschnitt "So entsperren Sie Dateien" auf Seite 48 Wenn sich die Kamera in der Miniaturbildansicht befindet, können Sie durch Drücken der Schalflächen > das Mehrere-Dateien-Löschen-Interface aufrufen.

So löschen Sie eine Datei

Das „Nur Sprachnotiz"-Element wird nur dann aktiviert, wenn dem betrachteten Bild eine Sprachnotiz angehängt ist.

1. Rufen Sie die Bild- / Video- / Audiodatei auf, die Sie löschen möchten.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > . Vgl. Abbildung auf der rechten Seite.
3. Tippen Sie zum Löschen der aktuell angezeigten Datei auf **Ja**.

So löschen Sie eine Sprachnotiz

1. Rufen Sie das Bild auf, dem die Sprachnotiz angehängt ist.
2. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
3. Tippen Sie zum Löschen der Sprachnotiz auf **Sprache**.

So löschen Sie mehrere Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
2. Tippen Sie auf **Auswähl**. Auf dem LCD werden die Dateien in der Miniaturbildansicht angezeigt.
3. Berühren Sie ein Miniaturbild, das Sie zum Löschen markieren möchten. Daraufhin wird das entsprechende Miniaturbild mit dem Mülleimer-Symbol versehen.
4. Berühren Sie zum Löschen der markierten Dateien die **Löschen**-Schaltfläche.
5. Bestätigen Sie den Löschvorgang mit **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien

1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > .
2. Tippen Sie auf **Alles**.
3. Bestätigen Sie das Löschen aller Dateien.

Einstellen des Wiedergabemenüs

Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten

Das Wiedergabemenü ermöglicht das Bearbeiten von Bildern, das Löschen von Dateien, das Aufnehmen von Sprachnotizen und das Anpassen der Wiedergabeeinstellungen.

So rufen Sie das Wiedergabemenü auf:

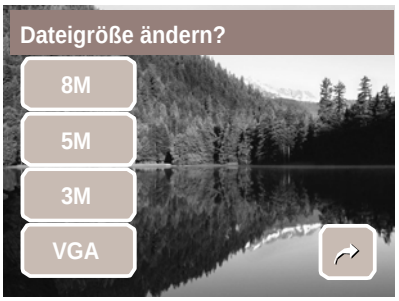
1. Berühren Sie hintereinander die Schaltflächen > > .
2. Mit den Schaltflächen / rufen Sie die vorherige / nächste Seite mit Menüauswahlen auf.
3. Wählen Sie ein gewünschtes Element aus, indem Sie das entsprechende Symbol berühren.
4. Verändern Sie durch Berühren des gewünschten Symbols die Einstellungen des Untermenüs.
5. Mit verlassen Sie das Untermenü.

Größe ändern

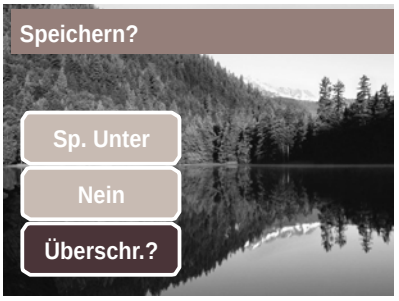
Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Ändern der Bildauflösung – so können Sie große Bilder verkleinern. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

So ändern Sie die Größe eines Bildes:

1. Rufen Sie das Bild auf, dessen Größe Sie ändern möchten.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Größe ändern**.
3. Berühren Sie die gewünschte Größe. Wählen Sie eine der folgenden Größen: 8M, 5M, 3M und VGA. Die verfügbaren Größen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Die Symbole nicht verfügbarer Einstellungen werden grau dargestellt.



4. Nach Auswahl der Größe, bestätigen Sie diese und entscheiden zwischen:
   - **Sp. Unter.** Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
   - **Nein.** Die Änderung wird verworfen.
   - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.



Die Funktion ist bei Fotos mit VGA-Auflösung nicht verfügbar.

Sprachnotiz

Mit der Sprachnotizfunktion können Sie Sprachnotizen aufnehmen und gespeicherten Bildern hinzufügen Pro Bild können Sie eine Sprachnotiz von bis zu 20 Sekunden aufnehmen. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar.

So nehmen Sie eine Sprachnotiz auf:

1. Rufen Sie das Bild auf, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Sprachnotiz**. Das Sprachaufnahme-Interface wird auf dem LCD angezeigt.

3. Tippen Sie zum Starten der Aufnahme auf .

Restzeit der Aufnahme

4. Mit beenden Sie die Aufnahme. Die Sprachnotiz wird automatisch gespeichert und dem Bild angehängt.

So fügen Sie einem Bild, dem bereits eine Sprachnotiz angehängt ist, eine neue Sprachnotiz hinzu:

1. Rufen Sie das Bild auf, dem Sie die Sprachnotiz hinzufügen möchten.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Sprachnotiz**.
3. Daraufhin erscheint eine Überschreiben-Bestätigungsmeldung. Wählen Sie zwischen:
   - **Ja.** Nehmen Sie eine Sprachnotiz auf, welche die bestehende Notiz ersetzt.
   - **Nein.** Die bestehenede Sprachnotiz wird beibehalten; Sie verlassen die Funktion.

4. Wenn Sie **Ja** auswählen, wird das Sprachaufnahme-Interface angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen zur Aufnahme einer Sprachnotiz weiter oben.

Rote-Augen-Korrektur

Die Rote-Augen-Korrektur dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch auch stufenweise die Bildqualität.

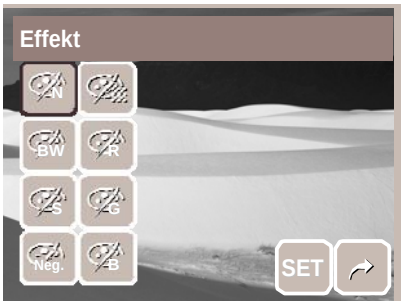
So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

1. Rufen Sie das entsprechende Bild auf.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Rote-Augen-Korrektur**.
3. Das korrigierte Bild wird auf dem LCD angezeigt.
4. Berühren Sie zum Bestätigen der Rote-Augen-Korrektur die **SET**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zwischen:
   - **Sp. Unter.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
   - **Nein.** Die Änderungen durch die Rote-Augen-Korrektur werden nicht gespeichert.
   - **Überschr..** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.

Effekt

Diese Funktion dient der Anwendung verschiedener Farbeffekte auf Fotos, so dass diesen ein künstlerischer Ausdruck verliehen wird.

So fügen Sie einen Effekt hinzu:



1. Rufen Sie das entsprechende Bild auf.
2. Berühren Sie dann im Wiedergabemenü die Schaltfläche **Effekt**. Daraufhin erscheinen die Effektsymbole.
3. Durch Berühren eines Effekts wird dieser in der Bildvorschau auf dem LCD angezeigt. Bitte beachten Sie weiterführenden Informationen in der Tabelle.
4. Berühren Sie zum Fortsetzen die **SET**-Schaltfläche.
5. Wählen Sie zwischen:
   - **Speichern Unter.** Dadurch speichern Sie das bearbeitete Bild als neue Datei ab.
   - **Nein.** Die Änderungen werden nicht gespeichert.
   - **Überschreiben.** Dadurch ersetzen Sie das Original durch das bearbeitete Bild.

Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
N	Normal	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
S	Sepia	Das Bild wird in Sepia-Farbtönen abgespeichert.
BW	SW	Das Bild wird in schwarzweiß gespeichert.

Symbol	Element	Beschreibung
Neg.	Negativ	Das Bild erscheint in den im Vergleich zum Original umgekehrten Tonwerten.
	Mosaik	Das Bild wird als Mosaik gespeichert.
R	Rot	Das Bild wird in Rottönen gespeichert.
G	Grün	Das Bild wird in Grüntönen gespeichert.
B	Blau	Das Bild wird in Blautönen gespeichert.

Verwenden des Einstellungsmenüs

Sie können das Einstellungsmenü sowohl im Aufnahme- als auch im Wiedergabemodus aufrufen. Es ermöglich Ihnen das Konfigurieren allgemeiner Kameraeinstellungen. Die Optionen des Untermenüs können je nach aktuellem Modus variieren. Nicht verfügbare Optionen werden deaktiviert.

So rufen Sie das Einstellungsmenü auf:

1. Berühren Sie hintereinander folgende Schaltflächen: > > .
2. Mit den Schaltflächen / rufen Sie die vorherige / nächste Seite der Menüauswahlen auf.
3. Berühren Sie zum Ändern der Einstellungen die entsprechende Option im Untermenü.
4. Mit verlassen Sie das Untermenü.

Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten.

Einstellen des Speicher-Hilfsmittels

Mit dieser Funktion können Sie die Inhalte des internen Speichers und der Speicherkarte verwalten.

Verfügbare Einstellungen:

- **Formatieren.** Dadurch formatieren Sie den aktuell verwendeten Speicher.
- **Kopieren auf Karte:** Dadurch kopieren Sie alle Dateien, die sich auf dem internen Speicher befinden, auf die Speicherkarte.

Hinweis

- Wenn sich in der Kamera eine Speicherkarte befindet, werden automatisch alle Dateien auf der Speicherkarte gespeichert.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet oder der interne Speicher leer ist, ist die **Kopieren auf Karte**-Funktion deaktiviert.

Einstellen der Auto-Vorschau

Mit dieser Funktion können Sie ein Bild direkt nach der Aufnahme betrachten.

Verfügbare Einstellungen: Aus, 1 sek., 2 sek., 3 sek. und 5 sek.

So stellen Sie die Auto-Vorschau ein

1. Berühren Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Auto-Vorschau**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.

Diese Funktion ist im Camcorder-Modus nicht verfügbar.

Einstellen des Digitalzooms

Diese Funktion steuert den Digitalzoom-Modus Ihrer Kamera.

Die Kamera vergrößert Bilder zuerst mit dem optischen Zoom. Erst nachdem ein Bild 5fach vergrößert wurde, setzt die Kamera den Digitalzoom ein.

So stellen Sie den Digitalzoom ein

1. Berühren Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Digitalzoom**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.

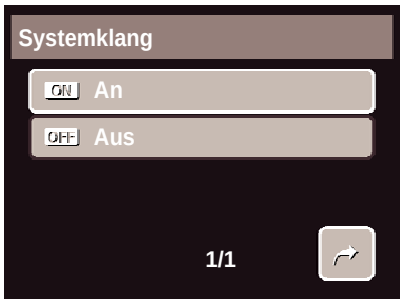
Die nachstehende Tabelle zeigt die verfügbaren Digitalzoom-Einstellungen.

Symbol	Element	Beschreibung
Int.	Intellig. Zoom	Vergrößert das Bild digital; beinahe ohne es zu verzerren.
std.	Standard-Zoom	Vergrößert alle Bilder unabhängig von deren Größe bis zu 12fach; allerdings leidet die Bildqualität darunter.
OFF	Aus	Es wird nur der optische Zoom verwendet.

Hinweis

Der maximale Zoomfaktor des Intellig. Zooms hängt vom Dateityp und der Auflösung ab.

Einstellen des System-Sounds



Im Sound-Menü können Sie de- / aktivieren, ob ein Ton ausgegeben werden soll, wenn eine Taste gedrückt oder eine Schaltfläche berührt wird. Verfügbare Einstellungen: An, Aus.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Systemklang.**
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.

Lautstärkeregelung

Über die Lautstärkefunktion können Sie die Lautstärke der Töne einstellen, die die Kamera ausgibt. Verfügbare Einstellungen: Lautstärke 0 (Aus), Lautstärke 1, Lautstärke 2, Lautstärke 3, Lautstärke 4, Lautstärke 5.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Lautstärke**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Einstellung.

Einstellen der LCD-Helligkeit

Mit dieser Funktion regeln Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms. Verfügbare Einstellungen:

- + **Hell.** Erhöht die LCD-Helligkeit.
- – **Normal**. Normale LCD-Helligkeit.

Einstellen der Energiesparfunktion

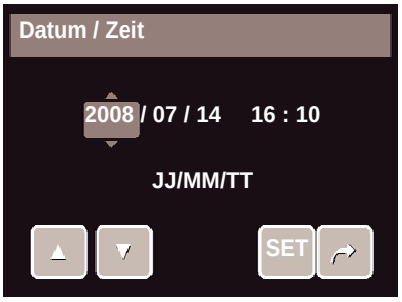
Die Energiesparfunktion ermöglicht Ihnen das Einstellen der Minutenzahl, nach der die Kamera automatisch in den Standby-Modus umschaltet. Nachdem sich die Kamera eine Minute im Standby-Modus befindet, schaltet Sie sich schließlich aus.

Verfügbare Einstellungen: 1 Min., 3 Min. und 5 Min.

Diese Funktion ist in folgenden Fällen nicht verfügbar:

- Während der Video- und Audioaufnahme
- Während der Wiedergabe einer Diaschau / Video- / Audiodatei
- Während der Nutzung des USB-Anschlusses.

Einstellen von Datum und Uhrzeit



Stellen Sie mit der „Datum / Zeit”-Funktion Datum und Uhrzeit Ihrer Kamera ein. Dies ist vor allem bei der Verwendung der Funktion „Datumsaufdruck” sinnvoll. Ihre Kamera nutzt ein 24-Stunden-Zeitformat.

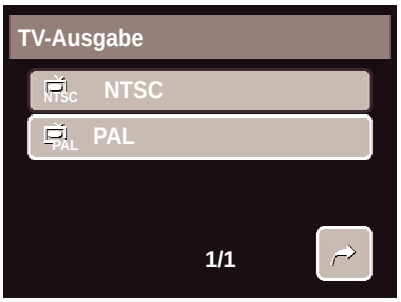
1. Stellen Sie mit den Schaltflächen ▲ oder ▼ die Werte bei Datum und Uhrzeit ein.
2. Drücken Sie anschließend zum Bestätigen die **SET**-Taste.

Einstellen der TV-Ausgabe

Mit dieser Funktion passen Sie das Videoausgangssignal an die unterschiedlichen regionalen Einstellungen an. Wenn die TV-Ausgabe nicht korrekt eingestellt ist, wird das Bild möglicherweise nicht richtig auf dem Fernseher dargestellt.

Verfügbare Einstellungen:

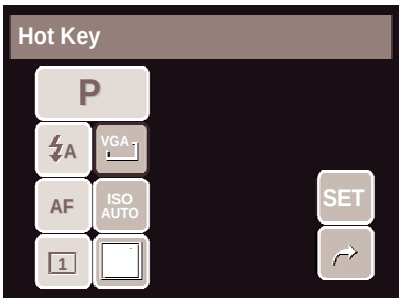
- NTSC **NTSC.** Verwendbar in Japan, USA, Kanada, Taiwan und weiteren Ländern.
- PAL **PAL.** Verwendbar in Europa, Asien (mit Ausnahme von Taiwan), Ozeanien und weiteren Regionen.



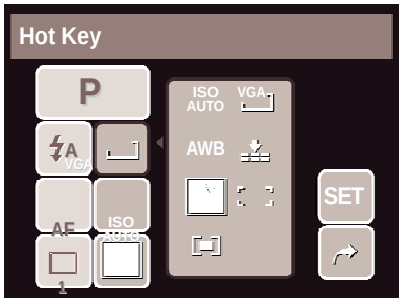
Einstellen der Schnelltaste

Diese Funktion ist nur im Schnappschuss-Modus verfügbar. Sie ermöglicht Ihnen, drei Schnellzugriffsymbole für die Schnappschuss-Schnellleiste festzulegen.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Hot Key (Schnelltaste)**. Daraufhin erscheint das Schnelltasten-Interface.



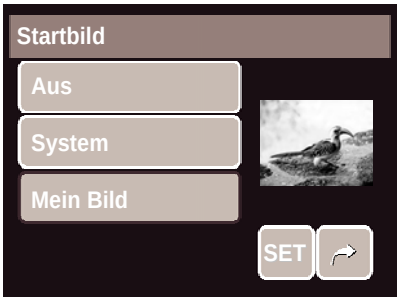
2. Tippen Sie auf ein Symbol der Schnellleiste, das Sie ersetzen möchten. Ein Auswahlfenster erscheint.
3. Berühren Sie das gewünschte Untermenü.
4. Wiederholen Sie zum Ersetzen weiterer Symbole die Schritte 2 und 3.
5. Mit der **SET**-Schaltfläche bestätigen und speichern Sie die Änderungen.



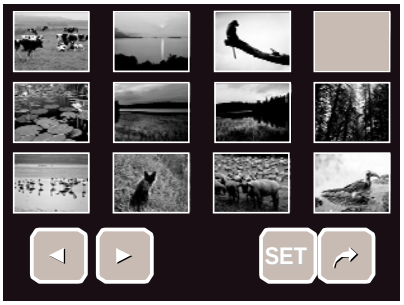
Einstellen des Startbildes

Mit dieser Funktion können Sie ein Startbild festlegen, das erscheint, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Startbild**. Eine Menüauswahl erscheint.
2. Tippen Sie auf die gewünschte Option:
   - **Aus.**Es wird kein Startbild angezeigt.
   - **System.** Das Standardbild der Kamera wird angezeigt.
   - **Mein Bild.** Wählen Sie eines der aufgenommenen Bilder auf der Speicherkarte aus. Wenn Sie auf diese Option tippen, werden die gespeicherten Bilder als Miniaturbilder angezeigt, aus denen Sie sich das gewünschte Startbild aussuchen können.
3. Berühren Sie anschließend zum Bestätigen die **SET**-Schaltfläche.



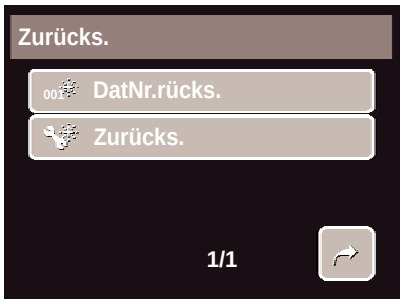
Berühren Sie das gewünschte Miniaturbild und anschließend zum Bestätigen und Schließen der Auswahl die SET-Schaltfläche.



Werkseinstellung

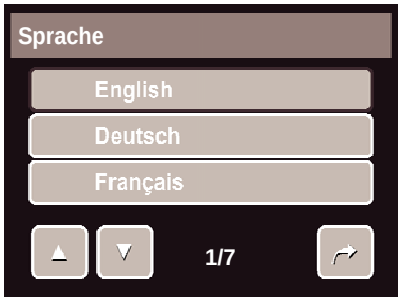
Diese Funktion ermöglich Ihnen, alle Einstellungen der Kamera auf die Werkseinstellung und die Dateinummerierung beim Speichern von Bildern / Videos / Sprachaufzeichnungen zurückzusetzen.

So setzen Sie die Einstellungen zurück



1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Zurücks.**.
2. Berühren Sie dann die Option:
   - **DatNr.rücks.** Dadurch setzen Sie die Dateinummerierung zurück. Bitte beachten Sie zum besseren Verständnis der Ordner- und Dateistruktur Ihrer Kamera auch Abschnitt **“Ordner- und Dateinamen” auf Seite 62**.
   - **Zurücks.** Dadurch setzen Sie alle Einstellungen der Kamera auf die Werkseinstellung zurück.
3. Eine Bestätigungsmeldung erscheint. Berühren Sie zum Zurücksetzen die Schaltfläche **Ja**. Berühren sie zum Verlassen des Untermenüs die Schaltfläche **Nein**.

Einstellen der Sprache



Das Sprache-Menü ermöglicht Ihnen die Auswahl der Sprache, in welcher der Bildschirmtext (OSD) angezeigt wird.

1. Wählen Sie im Einstellungsmenü die Schaltfläche **Sprache**.
2. Berühren Sie anschließend die gewünschte Sprache.

Anschlüsse und Verbindungen

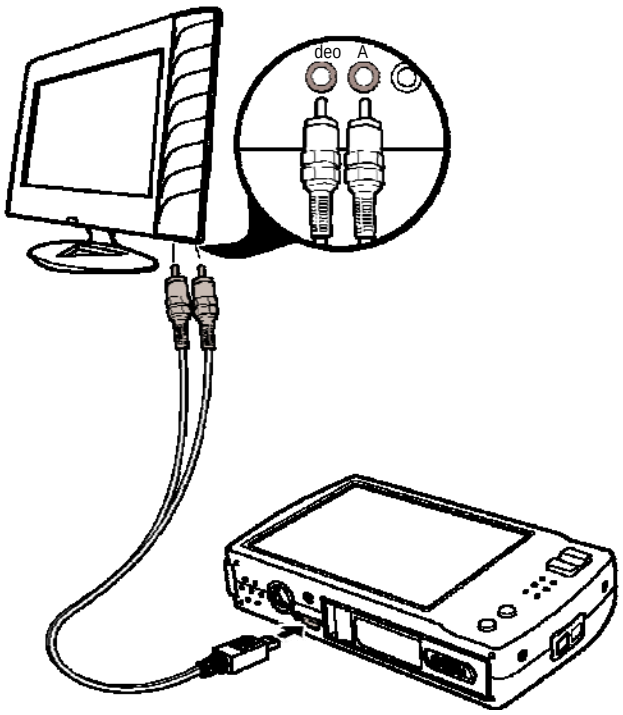
Sie können Ihre Kamera an folgende Geräte anschließen:

- TV
- Computer
- Drucker

Anschließen der Kamera an einen Fernseher

So verbinden Sie die Kamera mit einem Fernsehgerät

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie das TV-Aufgabeformat ein, das mit Videoausgabeformat des Fernsehgerätes übereinstimmt. Siehe Abschnitt **“Einstellen der TV-Ausgabe” auf Seite 56**.
3. Verbinden Sie das eine Ende des USB- / AV-3-in-1-Kabels mit dem USB-Anschluss an der Unterseite der Kamera.
4. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem AV-Eingang am Fernsehgerät.
5. Das LCD der Kamera wird daraufhin deaktiviert; alle Bild- und Videodateien werden stattdessen auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



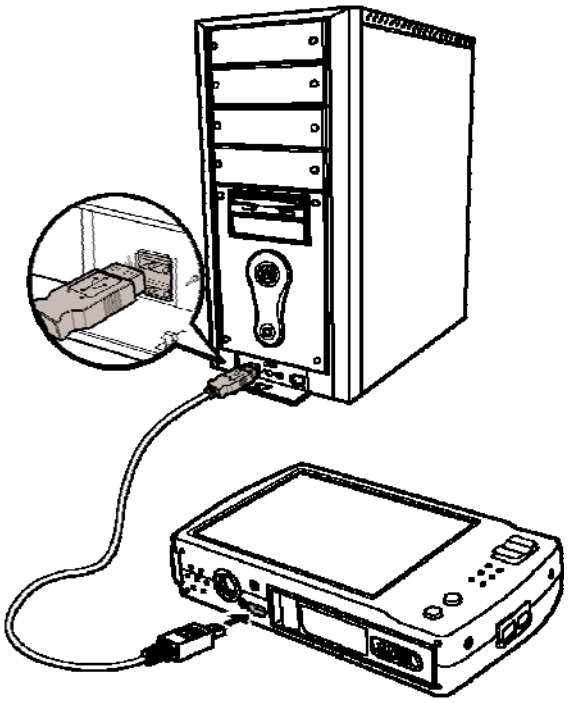
So betrachten Sie Fotos

- Navigieren Sie mit T W durch die Fotos. Mit der **T**-Taste rufen Sie das vorherige, mit der **W**-Taste das nächste Foto auf.
- Mit der **Wiedergabe**-Taste starten / beenden Sie eine Diaschau.
- Sie können die Darstellung der Funktionstasten auf dem Fernsehbildschirm durch Drücken der **Display**-Taste de- / aktivieren.

Anschließen der Kamera an einen Computer

Sie können Bild-, Video- und Audiodateien auf Ihren Computer übertragen.

1. Schließen Sie die Kamera über ein USB-Kabel an einen Computer an.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Der Computer erkennt die Verbindung. Der in der Kamera enthaltene interne Speicher und die Speicherkarte werden im Arbeitsplatz als Wechseldatenträger angezeigt. Das LCD zeigt kein Bild an.

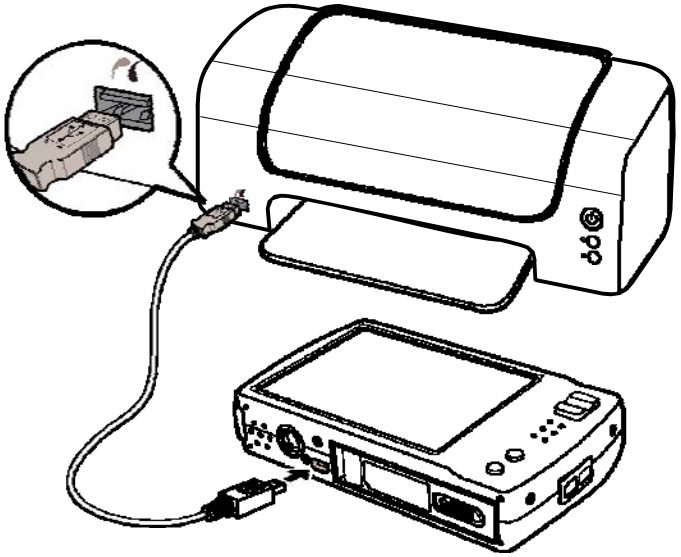


Sie können auch mittels eines Kartenlesegerätes auf den Inhalt der Speicherkarte zugreifen.

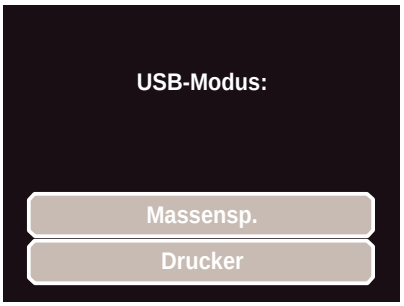
Anschließen der Kamera an einen Drucker

Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker können Sie die Fotos direkt von der Kamera ausdrucken. Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Ausdrucken der aufgenommenen Bilder, ohne die Kamera mit einem Computer verbinden zu müssen. So können Sie Bilder direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.

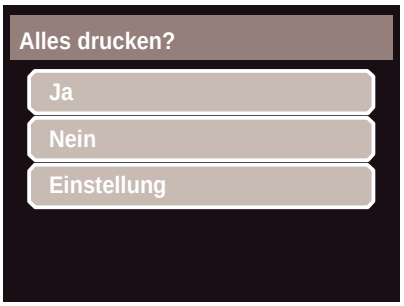
1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera über ein USB-Kabel an den Drucker an.



3. Die Kamera erkennt die Verbindung und schaltet in den USB-Modus um. Berühren Sie die Schaltfläche **Drucker**.



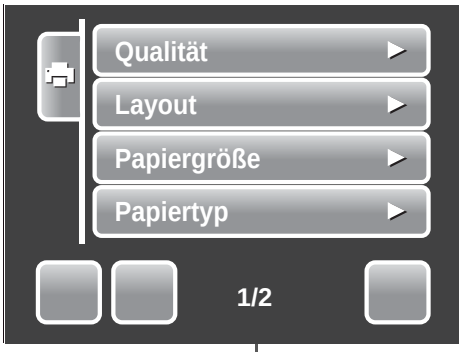
4. Legen Sie die Druckeinstellungen fest und bestätigen diese; daraufhin werden die Fotos ausgedruckt.



Einstellen des PictBridge-Menüs

Optimieren Sie die Qualität der Ausdrucke, indem Sie zuvor das PictBridge-Menü aufrufen und die Druckeinstellungen anpassen.

Vor dem Drucken der Fotos erscheint eine Bestätigungsauswahl, in der Sie zum Aufrufen des PictBridge-Menüs die Schaltfläche **Einstellung** auswählen.



Aktuelle Seitenzahl / Gesamtzahl der Menüseiten

Die nachstehende Tabelle enthält alle Optionen des PictBridge-Untermenüs und deren verfügbare Einstellungen.

Untermenü	Verfügbare Einstellungen
Qualität	Standard, Fein, Normal, Entwurf
Layout	Standard, 2, 4, 6, 12, Ausfüllend
Papiergröße	Standard, Postkarte, US-Letter, A4, 10,16 x 15,24 cm
Papierart	Standard, Leer, Foto, Schnelles Foto
Datumsaufdruck	Standard, An, Aus
Dateiname	Standard, An, Aus

Anhang

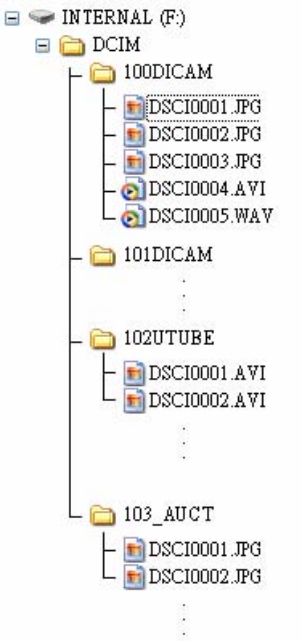
Ordner- und Dateinamen

Die Kamera ordnet die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien durch das automatische Erstellen spezifischer Verzeichnisse auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte.

Ordnerstruktur

Die Kamera erstellt drei Verzeichnisnamen:

- **DICAM.** Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder YouTube®-Modus aufgenommen werden.
- **_AUCT.** Die im Auktionsmodus aufgenommenen Bilder werden in diesem Ordner gespeichert.
- **_UTUBE.** Die im YouTube®-Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.



Dateinamen beginnen mit einer 3-stelligen Nummer (von 100 bis 999), gefolgt von „DICAM", „_AUCT" oder „_UTUBE". Jeder Ordner fasst bis zu 9.999 Dateien. Beim Speichern neuer Dateien wird automatisch ein neuer Ordner mit der nächst höheren Nummer erstellt.

Dateiname

Dateinamen beginnen mit „DSCI", gefolgt von einer 4-stelligen Nummer – die Nummerierung erfolgt ansteigend. Bei der Erstellung eines neuen Ordners beginnt die Dateinummerierung mit 0001.

Wenn die höchste Ordnernummer von 999 erreicht und die höchste Dateinummer von 9.999 überschritten wird, zeigt die Kamera den Warnhinweis „Der Ordner kann nicht erstellt werden" an. Versuchen Sie in solch einem Fall eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten:

- Setzen Sie die Dateinummerierung zurück. Beachten Sie hierfür Abschnitt **"Werkseinstellung" auf Seite 58**
- Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Ändern Sie Ordner- und Dateinamen auf der Speicherkarte nicht über einen Computer. Möglicherweise lassen sich die Daten dadurch nicht mehr über die Kamera abspielen.

Problemlösung

Problem	Ursache und / oder Lösung
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Der Akku ist möglicherweise entladen. Ersetzen Sie den Akku oder laden Sie ihn auf.
Die Kamera schaltet sich automatisch aus.	Drücken Sie zum Einschalten der Kamera irgendeine Taste mit Ausnahme der Ein- / Austaste.
Der LCD-Bildschirm schaltet sich aus.	Drücken Sie zum Aktivieren des LCD-Bildschirms irgendeine Taste mit Ausnahme der Ein- / Austaste.
Das Symbol auf dem LCD zeigt an, dass der Akku entladen ist; dann schaltet sich die Kamera aus.	Der Akku ist entladen; Sie können sie ersetzen oder aufladen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Kein Foto“ an.	Die Bilddatei befindet sich auf der Speicherkarte. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Für diese Datei nicht verfügbar“ an.	Die Funktion ist nur bei bestimmten Dateiarten verfügbar. Das Dateiformat wird nicht unterstützt.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Speicher voll“ an.	Die Speicherkartenkapazität ist erschöpft.. Ersetzen Sie die Speicherkarte oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Datei geschützt“ an.	Diese Datei ist geschützt. Heben Sie den Schutz auf. Siehe Abschnitt “Schützen / Entsperren von Dateien” auf Seite 48.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Karte geschützt“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Formatierungsfehler“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen.
Das LCD zeigt die Mitteilung „Kopierfehler“ an.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf, indem Sie den Schieber an der Seite der Karte betätigen. Die Kapazität der Speicherkarte ist erschöpft. Ersetzen Sie die Speicherkarte oder löschen Sie nicht mehr benötigte Dateien.
Es erscheint kein Bild auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes.	Es wurde ein falsches TV-Ausgabeformat gewählt. Wählen Sie das TV-Ausgabeformat, das mit dem Ihres TV-Systems übereinstimmt.

Technische Daten

Sensor	10.0 Megapixel CCD, Größe: 1/2,3
Objektiv	Brennweite: f = 6,3 – 18,9 mm, 3-facher optischer Zoom, 5-facher Digitalzoom
LCD-Bildschirm	3-Zoll-LTPS-Farb-LCD
Fokusbereich	Normal: 0,4 m bis unendlich (alle Zoomstufen) Makro: 0,1 m – 0,6 m (nur im weitwinkligen Bereich)
Blende	F = 3,1 – 5,6
Verschluss	Auto: 1 - 1/2000 Sek. Nacht: 15 - 1/2000 Sek. Feuerwerk: 2 Sek.
Dateiformat	Foto: EXIF 2.2-kompatibles Format (JPEG-Komprimierung) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Auflösung	Bild: 10 M (3648 x 2736), 3:2 (3648 x 2432), 8 M (3264 x 2448), 5 M (2592 x 1944), 3 M (2048 x 1536), HD 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
Szenenmodus	Auto, Programm, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung, Manuelle Belichtung, Portrait, Landschaft, Sonnenuntergang, Gegenlicht, Lächeln einfangen, Kinder, Nachtszene, Feuerwerk, Schnee, Sport, Party, Kerzenlicht, Nachtszene-Portrait, Hauttöne (weich), Fließendes Wasser (weich), Lebensmittel, Gebäude, Text, Auktion, Video, Sprachaufnahme
Empfindlichkeit	Autom., 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (nur bei einer Auflösung bis max. 3 M)
Weißabgleich	Manuell (Auswahl zwischen 5 Modi: Tageslicht / Wolkig / Glühbirne / Leuchtstofflampe / Benutzer)
Belichtungssteuerung	-2EV bis + 2EV (in 1/3-Schritten)
Messung	Mehrfach, Punkt, Mitte
Betriebsart	10 sek., 2 sek., Doppel, Sequenz, AEB
Blitz	Auto, Anti-Rote-Augen-Effekt, Langsame Synchronisation, Erzwungen, Ausgeschaltet
Fotobearbeitung	SW, Sepia, Negativ, Mosaik, Rot, Grün, Blau

Speicher	32 MB interner Speicher, 10 MB tatsächlich nutzbarer Speicherplatz SD-Karte (max. Größe: 4 GB) SDHC-Karte (max. Größe: 8 GB)
TV-System	NTSC, PAL
Akku	Li-Ionen-Akku
Betriebstemperatur	0 ºC – 40 ºC
Betriebsfeuchtigkeit	0% - 90%
Mikrofon	Eingebaut
Lautsprecher	Eingebaut
Abmessungen	Normalgröße: 95,45 x 56,45 x 18,9 mm
Gewicht	130 g

Kunden-Service

Informationen zu weiteren AgfaPhoto Produkten finden Sie unter www.plawa.de und www.plawausa.com.

Service & Repair Hotline (EU):
00800 75292 100 (aus dem Festnetz)

Service & Support Hotline (D):
0900 1000 042 (1,49 Euro/Min. aus dem deutschen Festnetz)

Online Service / Internationaler Kontakt:
support-apdc@plawa.com

Service & Repair (USA/ Canada):
1-866 475 2605
www.plawausa.com

Support Service (USA/ Kanada)
support-apdc@plawausa.com

Für mögliche Produkt-Rücksendungen benötigen Sie eine RMA Nummer, die auf der Rücksendung gut lesbar vermerkt sein muss. Weitere Information für eine Warenrücksendung erhalten Sie telefonisch von unseren jeweiligen Support Hotlines oder über die plawa Internetseite unter dem Menüpunkt "Service & Support.“

Herstellt von:
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistr. 18
73066 Uhingen
Deutschland

AgfaPhoto wird unter Lizenz von Agfa-Gevaert NV & Co. KG genutzt. Die Firma Agfa-Gevaert NV & Co. KG stellt dieses Produkt nicht her und deckt weder die Produktgarantie noch den entsprechenden Support ab. Wenn Sie Informationen zum Kundendienst, zum Support oder zur Garantie benötigen, wenden Sie sich bitte an den Händler oder den Hersteller. AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com